

**ГБОУ СО «Асбестовская школа – интернат»**

**Воспитатель: Марулина Алена Ивановна**

**Дата: 03.12.2024г.**

**Тема мастер класса: «Цветочная тарелочка»**

**Цель:** изготовление цветов из гофрированной бумаги на картонной тарелке в технике Урало-сибирской росписи.

**Задачи:**

- ознакомить участников мастер класса с историей Урало-сибирской росписи;
- развивать знания о приемах работы в творчестве с бросовым материал;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- способствовать развитию мелкой пальцевой моторики, формированию связной речи ребенка с ОВЗ и обогащению словаря.

Технологическая карта

№ п/п	Основные этапы	Содержание занятия
1.	Организационный момент.	Здравствуйте, ребята и взрослые. - Меня зовут Алена Ивановна. - Я знаю вы любите творить и мастерить. - Сегодня мы с вами познакомимся с очень красивой и интересной техникой росписи, называется она Урало-сибирская роспись. И выполним эту роспись из современного материала. - На ваших столах подготовлены: гофрированная цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей и картонная тарелочка. - Проведём мастер-класс и красиво оформим тарелочки в технике Урало-сибирской росписи.
2.	Основная часть	Жили-были дед с бабкой в маленькой деревушке на Урале. Летом в гости к ним приезжала маленькая внучка, и они ходили по грибы, ягоды, любовались цветами, птицами. Все вместе косили сено для коровушки, да на речку гусей водили. Дед плёл лапти, бабка пряла пряжу, а внучка им помогала. Как-то принесла она из леса букетик, поставила в вазу, и

стало в избёнке красиво и весело, ведь не было у деда с бабкой украшений в доме. Так и стали украшать её цветами. А наступила осень – уехала внучка – ей в школу пора, отцвели цветы, пожелтели листья, а потом и зима пришла. И решил дед развеселить бабушку, взял краски и начал свою избушку расписывать.

А рисовать стал цветы и листья, которые видел весной и летом, из которых собирали букеты. На потолке нарисовал венок, который внучка на голове носила, у печки – букетик, собранный вырос, на прялке веточку с птицами нарисовал, а на сундуке совушку-охранительницу. Не забыл дед и про осень и зиму. В цветы добавил белой краски, такой белой – как снег. И получилось так, что поселились в избушке все времена года – весна, лето, осень, зима.

Очень понравилась роспись гостям из Сибири, и они решили расписать свои избы. А чтобы внучка не забыла о летнем букетике, нарисовал дед его на дощечке разделочной, да и повёз внучке в город.

А жили дед с бабкой в самом красивом уголке нашей Родины – на Урале, в наших краях. Поэтому и назвали роспись уральской, в честь родного края.

### **Вопросы:**

- Где возникла роспись?
- Какие мотивы нарисовал дед?
- Какие краски использовал?
- Как называется роспись?

### *Показ образцов.*

– Посмотрите на расписные тарелочки – какие они разные. Обратите внимание на цвет фона. Фон может быть оранжевым, красным, голубым, зелёным, коричневым или просто белый цвет. Полюбуйтесь красочностью узора, её яркостью и нарядностью. Какие мотивы вы видите?

*Ученики называют колосья, берёзовые листья, шиповник, купавка, ягоды смородины, рябины и др.*

– Правильно, растительные мотивы – цветы, листья, ягоды и мотивы птиц, зверей.

– Техника урало-сибирской росписи отличается

простотой. Свободная маховая роспись (выполняется без предварительного наброска). Ведущая роль отводится цветному фону. На расписываемую поверхность наносим цветной подмалёвок. Затем на кисть с не смытой краской опускаем в белила, вращая кистью вокруг оси, превращаем подмалёвок в бутон или ягодку.

### **ПРЕДПОКАЗ**

-Сейчас я вам покажу, как мы будем делать тарелку.

-Предварительно на тарелочке намечаем, где у нас будут располагаться цветы. Берём шаблон накладываем нагофрированную бумагу, которая сложена в несколько слоёв. Вырезаем закругленный лепесток.

- Всего лепестков больших 10 штук и маленьких тоже 10 штук. Наклеиваем в середину.

- Переходим к внутреннему кругу. Элементы внутреннего круга перекроют недостатки и неровности первого круга. Прямо на глазах цветок будет становиться объемным.

-Настало время сделать сердцевину цветка. Вырезаем сердцевину по шаблону 1 большой круг и 1 маленький круг.

-Берём шаблоны ягодок и вырезаем на сложенной гофрированной бумаге 1 большой круг и 1 маленький.

-Далее на сложенную в несколько слоёв зелёную бумагу накладываем шаблон и вырезаем листья большие и маленькие.

-Выкладываем листья на тарелочке и приклеиваем.

- Более тонкая работа заключается в вырезании (приписок) травок, но это как венец творчества, тот самый изящный финальный штрих.

### **Музыка!!!**

3.	Подведение итогов. Рефлексия.	- Какой вид росписи мы с вами выполняли? -А теперь давайте оценим то, что у нас получилось -Сейчас мы с вами проведем выставку наших работ.
----	----------------------------------	---

-Спасибо за работу, вы все большие молодцы.