

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Асбестовская школа-интернат, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»

**Рассмотрено**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

ФИО

Протокол № \_\_\_\_ от

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Согласовано**

Заместитель директора

по УВР

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

ФИО

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Утверждаю**

Директор ГБОУ СО

«Асбестовская школа-интернат»

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

ФИО

Приказ № \_\_\_\_ от

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_ РИТМИКЕ \_\_\_\_\_

предмет, (курс), стандарт

для \_\_\_\_\_ 1-4 классов \_\_\_\_\_

(класс)

на \_\_\_\_\_ 2023-2024 \_\_\_\_\_ учебный год

педагога \_\_\_\_\_ Зыряновой Любовь Львовны \_\_\_\_\_

г. Асбест, 2021 год

## **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

1. Учитель - Зырянова Любовь Львовна;
2. Уровень образования – среднее –специальное;
3. Квалификационная категория – I.
4. Педагогический стаж – 49 лет.

## 1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовая база, лежащая в основе разработки программы по ритмике 1-4 кл.:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ " О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»".
3. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023).
4. ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, утв. приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г № 1598; и на основе программы «Ритмика и танец» 1-4 классы, утвержденной Министерством образования 06.03.2001г. и авторской программы по учебному предмету ритмика для учащихся 1-3 классов Беляевой Веры Николаевны "Ритмика и танец", 2015г
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для детей с задержкой психического развития ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат».

#### **Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития**

- Незрелость эмоционально-волевой сферы.
- Нарушение внимания, повышенная отвлекаемость.
- Нарушение восприятия в построении целостного образа, низкая скорость восприятия и ориентировки в пространстве.
- Особенности памяти: дети лучше запоминают наглядный материал, чем вербальный.
- Проблемы речи, связанные с темпом ее развития.
- Отставание в развитии всех форм мышления, дети не владеют необходимыми интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение).
- Обучающиеся характеризуются ослабленным здоровьем из-за проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.
- Программа строит обучение с задержкой психического развития на основе коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включая задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

**Цель программы - *приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.***

#### **Задачи:**

-формирование необходимых двигательных навыков, развитие музыкального слуха и чувство ритма;

- совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям;
- развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора;
- развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, танцевальных навыков;
- формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях;
- улучшение психического состояния, повышение работоспособности и двигательной активности;
- воспитание умений работать в коллективе.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

*Актуальность* программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по-настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

**Ритмика** – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело, способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках. Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность. Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь,

танцевать. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из четырех разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

### **Условия реализации**

Программа рассчитана на 3 года обучения: 1 час в неделю; 1 класс-33 часа, 2 - 4 классы 34 часа.

### **Содержание программы предмета «Ритмика»**

Предмет «Ритмика» включает разминку, общеразвивающие упражнения и элементы танцев.

#### **ОБЩИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ**

В течение всего курса обучающиеся знакомятся со следующими понятиями:

- позиции ног,
- позиции рук,
- позиции в паре,
- линия танца,
- направление движения,
- углы поворотов.

#### **РАЗМИНКА**

Проводится на каждом уроке в виде “статистического танца” в стиле аэробики под современную и популярную музыку, что создает благоприятный эмоциональный фон и повышает интерес к упражнениям.

Задача – развитие координации, памяти и внимания, умения “читать” движения, увеличение степени подвижности суставов и укрепление мышечного аппарата.

#### ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Движения на развитие координации, элементы асимметричной гимнастики, движения по линии танцев:

- на носках, каблуках,
- перекаты стопы,
- высоко поднимая колени,
- выпады,
- ход лицом и спиной,
- бег с подскоками,
- галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног.

Перестроения для танцев:

- “линии”,
- “хоровод”,
- “шахматы”,
- “змейка”,
- “круг”.

#### ДИСКО-ТАНЦЫ

Изучаются основные движения и вариации из них, а также некоторые популярные танцы, которые развивают чувство ритма, координацию движений, умение двигаться под музыку, коммуникабельность. Улучшается память, внимание, внутренняя организация.

Обучить отдельным бальным танцам, задача которых – отработка корпусного движения, правильного и полного переноса тела, точной работы стопы.

#### **Ритмика, элементы музыкальной грамоты:**

- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
- уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4;
- отмечать в движении сильную долю такта;
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш- песня-танец;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- иметь навыки актёрской выразительности;
- распознать характер танцевальной музыки;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;

- знать темповые обозначения, слышать темпы применительно к движениям;

#### **Танцевальная азбука:**

- знать позиции ног и рук классического танца, народно — сценического танца;
- усвоить правила постановки корпуса;
- уметь исполнять основные упражнения на середине зала;
- знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений;
- знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник; элементы якутского танца в простой комбинации;
- освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе;
- иметь навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;

#### **Танец: (понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно)**

#### **Творческая деятельность:**

- раскрытие творческих способностей;
- развитие организованности и самостоятельности;
- иметь представления о народных танцах.

### **3.Формы организации и контроля образовательного процесса**

Период обучения	Диагностика	Зачетный урок
1 четверть	1 (входная)	1
2 четверть		1
3 четверть		1
4 четверть	1 (итоговая)	1

#### **1 класс**

- 1 Зачет по танцевальным элементам («Чешская Полька»).
- 2 Зачет «Подскок».
- 3 Зачет - танец «Дружба».

#### **2 класс**

- 1 Зачет Танцевальный элемент «Голоп», «Полька».
- 2 Зачет Выразительность в танце.
- 3 Зачет Азбука музыкального движения.

#### **3 класс**

- 1 Зачет по танцевальным элементам («Вару-Вару», «Полька»).
- 2 Зачет «Приставной шаг».
- 3 Зачет - танец «Дружба».

#### 4 класс

1. Зачет -Танцевальный элемент «Шаг с приподанием», «Сударушка».
2. Зачет -Выразительность в танце.
- 3.Зачет - Азбука музыкального движения.

#### 4.Коррекционная направленность предмета

*Принципы коррекционно - развивающего обучения:*

- 1) Принцип нормативности образования (не допускать снижения образовательной планки, обусловленной стандартом образования)
- 2) Принцип личностно-ориентированного подхода (утверждение уникальности, неповторимости, самооценности каждого ребенка)
- 3) Принцип приоритетного внимания к отношения ребенка в ситуации учения
- 4) Принцип победности учения в условиях преодоления посильных трудностей (индивидуализация, дифференциация педагогических методов, приемов, средств)
- 5) Принцип педагогического оптимизма
- 6) Принцип интегративного характера образовательного процесса

Для обеспечения результативности образовательного процесса необходимо соблюдать следующие *правила и приемы коррекционной работы:*

- 1) На каждом уроке учащиеся должны как можно больше читать вслух. Для этого подходит любой текст, задания к лабораторной работе, отрывок из параграфа, вопросы для повторения.
- 2) Учебный материал должен подаваться небольшими частями, только убедившись, что учащиеся усвоили данную часть учебного материала учитель переходит к следующей его части.
- 3) Как можно больше внимания следует уделить повторению изученного учебного материала. Урок должен начинаться и закончиться повторением пройденного.
- 4) При изучении учебного материала акцент делается на практически умения и навыки. Теоретический материал сводится до минимума. Успешность обучения обеспечивается максимальной наглядностью, проведением лабораторных работ, практических работ.
- 5) При проведении любого нового вида работы проводить четкую ориентировочную основу действий, которая может быть представлена памяткой, алгоритмом, схемой, таблицей, планом.
- 6) На уроках использовать материал, отвечающий возрастным интересам учащихся.

*Методы коррекционной работы:*

- объяснительно – иллюстративный,
- проблемный,
- репродуктивный,
- игровой.

*Педагогические условия*

- 1) Диалогизация (обмен информации)
- 2) Проблематизация (показ разных точек зрения, альтернативных высказываний, групповая дискуссия)
- 3) Индивидуализация
- 4) Персонализация (выражение чувств, эмоций, интереса к элементам содержания)

*Педагогические технологии, элементы технологий:*

- технология развивающих игр Б.П Никитина;
- технология адаптирующие педагогики Е.А. Ямбург, Б. Бройде;
- технология музыкального развития Н.Ветлугина;

- здоровье-сберегающие технологии.

## **5. Требования к результатам освоения программы**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **1 класс**

##### ***Личностные результаты:***

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.

##### ***Метапредметные результаты:***

- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

##### ***Предметные результаты:***

Обучающиеся должны уметь:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

#### **2 класс**

##### ***Личностные результаты:***

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

### ***Метапредметные результаты:***

- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся должны уметь:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

## **3 класс**

### ***Личностные результаты:***

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.

### ***Метапредметные результаты:***

- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

### ***Предметные результаты:***

Обучающиеся должны уметь:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

Обучающиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- исполнять элементы танцевальных композиций, ритмические этюды
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (танец, этюд, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (танец, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **4 класс**

### ***Личностные результаты:***

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

### ***Метапредметные результаты:***

- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

### ***Предметные результаты:***

Обучающиеся должны уметь:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

### **Требования к результату освоения программы**

Обучающийся научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть элементами хореографии и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять типы танцев, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Уровни усвоения стандарта.**

## 1 класс – безотметочная система.

### 2-4 класс -

«5» (**отлично**) – уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки, творческое решение заданий.

«4» (**хорошо**) – уровень выполнения требований выше удовлетворительного, используется дополнительный материал, творческое проявление, допускаются отдельные неточности и ошибки.

«3» (**удовлетворительно**) – достаточный минимальный уровень выполнения требований. Имеет отдельные нарушения в выполнении заданий, отсутствие творческой инициативы.

«2» (**плохо**) – уровень выполнения требований низкий, имеет много ошибок и недочетов в выполнении заданий, отсутствие творческой инициативы.

## 5. Тематическое планирование

### 1 класс

1 класс				
№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие, разминка	1		
2	Этюд с хлопками	2		
3	Чешская Полька	3		
4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	3		
5	Музыкальная разминка	2		
6	Марш	4		
7	Этюд с притопом	2		
8	Кружение в паре	2		
9	Танец «Дружба»	4		
10	Танцевальные шаги	4		
11	Танец «Гуси».	2		
12	Позиции рук	1		
13	Кадриль	1		
14	Полька с цветами	1		
15	Народные танцы	1		

	Итого:	33		
<b>2 класс</b>				
1	Разминка	1		
2	Этюд с лентой	2		
3	Танец «планета детства»	3		
4	Русский народный танец	2		
5	Хлопки и притопы	2		
6	Элементы вальса	3		
7	Эти разные марши.	3		
8	Современный танец	3		
9	Танцевальный шаг «Голоп»	2		
10	Плясовые композиции	2		
11	«Вару-вару»	2		
12	Элементы самба	2		
13	Приставной шаг	2		
14	Боковой галоп	2		
15	Хоровод	2		
16	Праздник Детства	1		
	Всего	34		
<b>3 класс</b>				
№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие, разминка	1		
2	Этюд с хлопками	2		
3	Танец «Робинзоны	3		
4	Позиции рук. Позиции ног. Основные правила.	3		
5	Общеразвивающие упражнения	2		
6	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	4		
7	Движения по линии танца.	2		
8	Кружение в паре	2		
9	Эстрадный танец	4		

10	Позиции в паре. Основные правила. Танец “Диско”. Элементы танца.	4		
11	Танец «Гуси».	2		
12	Упражнения для улучшения гибкости	1		
13	Кадриль	1		
14	Ритмико-гимнастические упражнения	1		
15	Народные танцы	1		
16	Урок-смотр знаний	1		
	Итого:	34		

#### 4 класс

№	Название темы	Кол –во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие	1		
2	Разминка. Поклон.	2		
3	Постановка корпуса. Основные правила.	3		
4	Русский народный танец	2		
5	Современный танец	2		
6	Элементы вальса	3		
7	Эти разные марши.	3		
8	Современный танец	3		
9	Игры под музыку. Комбинация	2		
10	Плясовые композиции	2		
11	Упражнения для улучшения гибкости	2		
12	Позиции в паре. Основные правила. Танец “Диско”. Элементы танца.	2		
13	Детство танец	2		
14	Общеразвивающие упражнения	2		
15	Школьный вальс	2		
16	Урок-смотр знаний	1		
	Всего	34		

**Материально-техническое сопровождение**

**Кабинет:**

- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека; диски DVD, диски DVD– караоке
- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);
- наглядные демонстрационные пособия;

### **Методическое сопровождение:**

#### **Литература для учителя**

1. Андреева М. Дождик песенку поет. – М.: Музыка, 1981.
2. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М.: Музыка, 1979.
3. Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
4. Бекина С., Ломова Т. Хоровод веселый наш. – М.: Музыка, 1980.
5. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984.
6. Бычаренко Т. С песенкой по лесенке: Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1984.
7. Волкова Л. Музыкальная шкатулка. Вып. I-III. – М.: Музыка, 1980.
8. Дубянская Е. Нашим детям. – Л.: Музыка, 1971.
9. Дубянская Е. Подарок нашим малышам. – Л.: Музыка, 1975.
10. Зимина А. Музыкальные игры и этюды в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
11. Коза-Дерева: Народные сказки с музыкой. Под ред. Н. Метлова. – М.: Музыка, 1969.
12. Медведева М. А мы просо сеяли: Русские народные игры и хороводы для детей младшего возраста. Вып. 3, 4. – М.: Музыка, 1981.
13. Метлов Н., Михайлова Л. Мы играем и поем: Музыкальные игры для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. – М.: Советский композитор, 1979.
14. Слонов Н. Аленушка и лиса: Русская народная сказка. – В сб.: Гори, гори ясно. – М.: Музыка, 1984.
15. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.
16. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.
17. Бергер Н. Сначала - Ритм –Композитор, Санкт-Петербург 2004
18. Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли - ч.1, ч. 2. Владос. 2002.

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. [www.dance-city.narod.ru](http://www.dance-city.narod.ru)
2. [www.danceon.ru](http://www.danceon.ru)
3. [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512559

Владелец Салимзянова Лилия Мансуровна

Действителен с 05.06.2023 по 04.06.2024