

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Асбестовская школа-интернат, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»**

**Рассмотрено**

Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.  
Протокол от \_\_\_\_\_  
№ \_\_\_\_\_

**Согласовано**

Заместитель директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_/Ю.В. Воробьева /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Утверждаю**

Директор ГБОУ СО  
«Асбестовская школа-интернат»  
\_\_\_\_\_/Л.М. Салимзянова /  
Приказ от \_\_\_\_\_  
№ \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_ **ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ** \_\_\_\_\_  
(учебный предмет)  
для \_\_\_\_\_ 1-4 \_\_\_\_\_  
(класс)  
на \_\_\_\_\_ 2023-2024 \_\_\_\_\_ учебный год

г. Асбест, 2023 год

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса разработана на основе *нормативных документов*:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ " О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»".
3. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. N 1023) .
4. Программы Министерства образования РФ: начальное общее образование; авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др. «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для детей с задержкой психического развития ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат».

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л. Ф. Бойкиной М. В., учебник «Азбука» 1 класс в 2 ч. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина,

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

**Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.**

**Целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

**Задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

#### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа рассчитана на 132 часа (33 учебные недели), 4 часа в неделю.

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе включает следующие разделы: **Аудирование (слушание)**. Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

**Чтение вслух**. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.

**Говорение (культура речевого общения).** Понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета. Передача содержания прослушанного. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с ЗПР.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Прозаическая и стихотворная речь. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки). Сказки.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, установление последовательности событий; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Изучение данного курса детьми с ЗПР направлено на достижение следующих

**коррекционных целей:**

- расширение кругозора школьников; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);
- систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях (краеведение, экология, гигиена, технология, экономика, труд).

**Коррекционные задачи:**

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте и развитие речи», формирование правильного слогового чтения;
- развитие связной речи;
- формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы; усвоение приёмов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом литературного чтения;
- развитие общего объёма относительно простых знаний;
- расширение активного и пассивного словаря;
- развитие зрительного анализа;
- развитие памяти, внимания и работоспособности;
- развитие эмоционально-волевой сферы, умения действовать по устной и письменной инструкции;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

**Принципы коррекционно-развивающего обучения:**

- 1) Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.
- 2) Принцип единства диагностики и коррекции.

- 3) Принцип учёта индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка
- 4) Принцип нормативности развития личности
- 5) Деятельностный принцип коррекции
- 6) Принцип комплексного использования методов и приёмов коррекционно-педагогической деятельности
- 7) Принцип интегративного характера образовательного процесса.

#### **Приёмы коррекционной работы:**

- создание атмосферы доброжелательности;
- дозировка материала;
- использование наглядности;
- чёткие инструкции по выполнению работы;
- алгоритмизация действий;
- постановка наводящих вопросов;
- предупреждение ошибок;
- исключение сложных заданий;
- чередование видов деятельности.

#### **Методы коррекционной работы:**

- объяснительно-иллюстративный,
- проблемный,
- репродуктивный,
- игровой.

#### **Педагогические условия:**

- 1) Диалогизация (обмен информацией)
- 2) Проблематизация (показ разных точек зрения, альтернативных высказываний, групповая дискуссия)
- 3) Индивидуализация
- 4) Персонализация (выражение чувств, эмоций, интереса к элементам содержания)

#### **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**  
В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

#### **В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:**

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

#### **В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:**

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

#### **В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:**

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

***Личностные результаты*** по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

***Метапредметные результаты*** по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:***

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные результаты** в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к

поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

- б) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

По итогам обучения в 1 классе можно определенным образом оценить успешность их достижений.

В конце 1 класса обучающийся:

- выделяет последовательность звуков и слогов в словах;
- владеет плавным, осмысленным чтением целыми словами, понимает читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- владеет элементами выразительного чтения;
- понимает звучащую речь, отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- использует формы речевого этикета;
- узнает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- создает собственное высказывание по серии иллюстраций, на основе личного опыта или впечатлений;
- проявляет интерес к книгам и чтению.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ. 1 класс  
(4 ч в неделю – 132 часа за год)**

№	Кол-во часов	Дата		Тема урока
		План	Факт	
1	1	04.09		Здравствуй школа! Первый школьный учебник «Азбука»
2	1	05.09		Речь устная и письменная. Предложение.
3	1	06.09		Слово и предложение.
4	1	07.09		Слово и слог.
5	1	11.09		Ударение.Слог.
6	1	12.09		Звуки в окружающем мире и в речи.
7	1	13.09		Гласные и согласные звуки.
8	2	14.09		Как образуется слог? Слог-слияние.



9		18.09		
10	1	19.09		Повторение и закрепление изученного
11	2	20.09		Гласный звук [а], буква А, а.
12		21.09		
13	2	25.09		Гласный звук [о], буквы О, о
14		26.09		
15	2	27.09		Гласный звук [и], буквы И, и
16		28.09		
17	2	2.10		Гласный звук [ы], буква ы
18		3.10		
19	2	4.10		Гласный звук [у], буквы У, у
20		5.10		
21	2	9.10		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н
22		10.10		
23	2	11.10		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с
24		12.10		
25	2	16.10		Чтение слов с изученными буквами
26		17.10		
27	1	18.10		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к
28	1	19.10		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Закрепление.
29	2	23.10		Чтение слов с изученными буквами. Закрепление.
30		24.10		
31	1	25.10		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т
32	1	26.10		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Закрепление.
33	1	30.10		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л
34	1	31.10		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Закрепление.

35	2	01.11		Чтение слов с изученными буквами. Закрепление.
36		2.11		
37	1	13.11		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р
38	1	14.11		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р
39	2	15.11		Закрепление пройденного материала. Чтение слов и предложений с изученными буквами.
40		16.11		
41	1	20.11		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в
42	1	21.11		Чтение слогов и слов с буквами В, в
43	2	22.11		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Чтение слогов и слов с изученными буквами.
44		23.11		
45	1	27.11		Гласные буквы Е, е
46	1	28.11		Гласные буквы Е, е в начале слова и после гласных
47	1	29.11		Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного.
48	1	30.11		Чтение слов с изученными буквами.
49	1	04.12		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п
50	1	5.12		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п
51	1	6.12		Русская народная сказка «По щучьему велению». Чтение слов с буквой П, п
52	1	7.12		Чтение слогов и слов с изученными буквами.
53	1	11.12		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м
54	1	12.12		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м
55	1	13.12		Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках
56	1	14.12		Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок». Чтение слов, предложений с изученными буквами

57	1	18.12		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з
58	1	19.12		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з
59	1	20.12		Закрепление умения читать предложения с буквами З, з.
60	1	21.12		Сопоставление слогов и слов с буквами з и с
61	1	25.12		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п
62	1	26.12		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п
63	1	27.12		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слога в и слов с буквами б и п
64	1	28.12		Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами
65	1	15.01		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
66	1	16.01		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т
67	1	17.01		Сопоставление букв д – т в слогах и словах
68	1	18.01		Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами
69	1	22.01		Гласные буквы Я, я, обозначающие два звука [й'а]
70	1	23.01		Гласные буквы Я, я. Сказки народов мира «Вежливый кролик»
71	1	24.01		Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного
72	1	25.01		Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я.

73	1	30.01		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к
74	1	31.01		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к
75	1	1.02		Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении
76	1	2.02		Сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к
77	1	5.02		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч
78	1	6.02		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч
79	1	7.02		Буквы Ч, ч (закрепление). Правописание сочетаний ча-ща
80	1	8.02		Чтение текстов с изученными буквами
81	1	19.02		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
82	1	20.02		Сказки Братьев Гримм «Золотой гусь». Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
83	1	21.02		Буква Ъ как показатель мягкости предшествующих согласных звуков
84	1	22.02		Чтение текстов с изученными буквами
85	1	26.02		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш сочетание ши.
86	1	27.02		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш сочетание ши.
87	1	28.02		Звук [ш], буквы Ш, ш (закрепление). Сочетание ши

88	1	29.02		Звук [ш], буквы Ш, ш (закрепление). Сочетание ши
89	1	4.03		Твердый согласный звуки [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш],
90	1	5.03		Твердый согласный звуки [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш],
91	1	6.03		Буквы Ж, ж, сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи-ши
92	1	7.03		Буквы Ж, ж, сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи-ши. Закрепление.
93	1	11.03		Гласные буквы Ё, е
94	1	12.03		Гласные буквы Ё, е
95	1	13.03		Сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». Буква Ё (закрепление)
96	1	14.03		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами
97	1	18.03		Звук [й'], буквы Й, й
98	1	19.03		Звук [й'], буквы Й, й
99	1	20.03		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами
100	1	21.03		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами
101	1	1.04		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х
102	1	2.04		Сказки Ш. Перро «Спящая красавица»  Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х
103	1	3.04		Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х'], буквы Х, х
104	1	4.04		Закрепление. Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами

105	1	8.04		Гласные буквы Ю, ю. С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке».
106	1	9.04		Гласные буквы Ю, ю
107	1	10.04		Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии
108	1	11.04		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами.
109	1	15.04		Твердый согласный звуки [ц], буквы Ц, ц
110	1	16.04		Твердый согласный звуки [ц], буквы Ц, ц. Сказки Ш.Перро «Золушка»
111	1	17.04		Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление)
112	1	18.04		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами
113	1	22.04		Гласный звук [э], буквы Э,э
114	1	23.04		Гласный звук [э], буквы Э,э
115	1	24.04		Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление)
116	1	25.04		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами
117	1	2.05		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ
118	1	6.05		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. В.И. Даль «Старик-годовик».
119	1	7.05		Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление).
120	1	8.05		Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу.
121	1	13.05		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.

122	1	14.05		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
123	1	15.05		Мягкий и твердый разделительные знаки.
124	1	16.05		Чтение сказки «Девочка Снегурочка». Русский алфавит. Отработка техники чтения
125	1	20.05		Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».
126	1	21.05		К. Ушинский. Наше Отечество.
127	1	22.05		История славянской азбуки. В. Крупин. Первый букварь.
128	1	23.05		А.С. Пушкин. Сказки.
129	1	27.05		Л.Н. Толстой, К.Д Ушинский Рассказы для детей.
130	1	28.05		К.И. Чуковский. Телефон. Пуганица. Небылица.
131	1	29.05		В.В. Бианки. Первая охота.
132- 133	2	30.05 31.05		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева, Б.Заходера, В. Берестова

В первом классе система оценивания является безотметочной.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета « Литературное чтение» для обучающихся 1 дополнительного класса разработана на основе **нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ " О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023).
4. Примерная программа по учебному предмету «литературное чтение» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 31 января 2018 года № 2/18)
5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования на основе ФГОС для детей с задержкой психического развития.
6. Программы Министерства образования РФ: начальное общее образование; авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др. «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС НОО
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для детей с задержкой психического развития ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат».

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л. Ф. Бойкиной М. В., учебник «Литературное чтение» 1 класс Климанова Л.Ф., Горецкий В.А., Голованова М.В.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью образования обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы, способствующей введение ребёнка в мир художественной литературы, способствующей становлению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирующей потребность в систематическом чтении.

**Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.**

**Целью** изучения предмета «Литературное чтение» является закрепление у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.



### ***Задачи учебного предмета:***

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, корректировать недостатки эмоционального, познавательного, личностного развития;
- развивать художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, способствовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***В 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- формировать и закреплять навыки правильного, беглого, выразительного и сознательного;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы;
- научить элементарным приемам анализа и интерпретации художественных текстов;
- учить осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в обсуждении прочитанных произведений, оценивать поступки героев с учетом социальных норм и одобряемых правил поведения;
- расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность через слушание и самостоятельное чтение произведений разных жанров;
- совершенствовать навыки построения устного высказывания с использованием выразительных средств языка;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа рассчитана на 132 часа (33 учебные недели), 4 часа в неделю.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

**Библиографическая культура.** Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с

использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

**Говорение (культура речевого общения).** Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

### **КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Изучение данного курса детьми с ЗПР направлено на достижение следующих **коррекционных целей:**

- расширение кругозора школьников; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);
- систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях (краеведение, экология, гигиена, технология, экономика, труд).

#### **Коррекционные задачи:**

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте и развитие речи», формирование правильного слогового чтения;
- развитие связной речи;
- формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы; усвоение приёмов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом литературного чтения;
- развитие общего объёма относительно простых знаний;
- расширение активного и пассивного словаря;
- развитие зрительного анализа;
- развитие памяти, внимания и работоспособности;

- развитие эмоционально-волевой сферы, умения действовать по устной и письменной инструкции;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

#### **Принципы коррекционно-развивающего обучения:**

- 8) Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.
- 9) Принцип единства диагностики и коррекции.
- 10) Принцип учёта индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка
- 11) Принцип нормативности развития личности
- 12) Деятельностный принцип коррекции
- 13) Принцип комплексного использования методов и приёмов коррекционно-педагогической деятельности
- 14) Принцип интегративного характера образовательного процесса.

#### **Приёмы коррекционной работы:**

- создание атмосферы доброжелательности;
- дозировка материала;
- использование наглядности;
- чёткие инструкции по выполнению работы;
- алгоритмизация действий;
- постановка наводящих вопросов;
- предупреждение ошибок;
- исключение сложных заданий;
- чередование видов деятельности.

#### **Методы коррекционной работы:**

- объяснительно-иллюстративный,
- проблемный,
- репродуктивный,
- игровой.

#### **Педагогические условия:**

- 5) Диалогизация (обмен информацией)
- 6) Проблематизация (показ разных точек зрения, альтернативных высказываний, групповая дискуссия)
- 7) Индивидуализация
- 8) Персонафикация (выражение чувств, эмоций, интереса к элементам содержания)

#### **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета*

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

#### **В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:**

- овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения;
- понимание содержания прочитанного.

**В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:**

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

- развитие умения сопереживать героям;
- выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- формирование потребности в систематическом чтении.

***Личностные результаты*** освоения программы для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

***Метапредметные результаты*** освоения программы для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного произведения).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

- умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:***

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные результаты** в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

По итогам обучения можно определенным образом оценить успешность их достижения.

В конце 1 дополнительного класса обучающийся:

- знает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- читает вслух сознательно, правильно, целыми словами, соблюдая паузы и интонации;
- находит в тексте предложения, подтверждающие высказывание;
- пересказывает небольшой доступный текст;
- использует формы речевого этикета;
- составляет устное высказывание по содержанию прочитанного, на основе личного опыта, по результатам наблюдения;
- самостоятельно знакомится с детской книгой, читает ее под наблюдением учителя.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**(4 ч в неделю – 132 часа за год)**

№	Название темы, урока	Кол-во часов	дата	
			план	факт
<b>Жили - были буквы. (32 часа)</b>				
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система обозначений	1		
2.	. Книга. Виды книг. Элементы книги.	1		
3.	В.Данько "Загадочные буквы"	1		
4.	В. Данько «Загадочные буквы». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1		
5.	Урок –игра «Буквы, слова, предложение»	1		
6.	И.Токмакова . Знакомство с автором и ее произведениями.	1		
7.	И.Токмакова " Аля, Кляксич и буква "А" Чтение, рассуждения	1		

8.	И.Токмакова " Аля, Кляксич и буква "А" Характер героя произведения.	1		
9.	Саша Чёрный. Знакомство с автором и ее произведениями.	1		
10.	С. Черный «Живая азбука» Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1		
11.	Творческий проект «Живая буква»	1		
12.	Ф. Кривин "Почему"А" поётся, а "Б" - нет". Рассуждение. Знакомство.	1		
13.	Ф. Кривин "Почему"А" поётся, а "Б" - нет". Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1		
14.	Г.Сапгир. Знакомство с автором и ее произведениями.	1		
15.	Г.Сапгир "Про медведя". Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1		
16.	М.Бородицкая . Знакомство с автором и ее произведениями.	1		
17.	М.Бородицкая "Разговор с пчелой" Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1		
18.	Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Анализ содержания.	1		
19.	И.Гамазкова Знакомство с автором и ее произведениями.	1		
20.	И.Гамазкова "Кто кричит?". Работа над содержанием	1		
21.	И.Гамазкова "Кто кричит?" Чтение наизусть.	1		
22.	И Гамазкова, Е.Григорьева "Живая азбука".	1		
23.	С. Маршак знакомство с творчеством писателя.	1		
24.	С. Маршак "Автобус номер двадцать шесть". Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1		

25.	Творческий проект «Азбука цветов»	1		
26.	Из старинных книг. Знакомство.	1		
27.	Из старинных книг. Рассуждения.	1		
28.	Разноцветные страницы. " Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1		
29.	Проверим и оценим свои достижения. Вопросы №1-5	1		
30.	Проверим и оценим свои достижения. Вопросы №6-9	1		
31.	Создаем город букв. Буквы - герои сказок. Обсуждение.	1		
32.	Создаем город букв. Буквы - герои сказок. Творческая работа.	1		
<b>Сказки, загадки, небылицы ( 29 часов)</b>				
33.	Сказки, загадки, небылицы. Знакомство с новым разделом.	1		
34.	Работа с иллюстрациями к разделу «Сказки, загадки, небылицы.»	1		
35.	Вспомнить русские народные сказки. Сказку «Теремок»	1		
36.	Е.Чарушин "Теремок". Знакомство с произведением	1		
37.	Е.Чарушин "Теремок" Характеристика героев.	1		
38.	Е.Чарушин "Теремок" пересказ сказки по иллюстрациям.	1		
39.	Русская народная сказка "Рукавичка". Знакомство	1		
40.	Русская народная сказка "Рукавичка". Работа над вопросами. Пересказ	1		
41.	Русская народная сказка "Рукавичка". Характеристика героев сказки	1		
42.	Загадки. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1		



43.	Создание книжки – малютки «Загадки»	1		
44.	Песенки. Знакомство с малыми фольклорными формами.	1		
45.	Заучивание песенки	1		
46.	Русские народные потешки. Знакомство с малыми фольклорными формами.	1		
47.	Потешки. Чтение, работа по вопросам.	1		
48.	Небылицы. Знакомство с малыми фольклорными формами.	1		
49.	Небылицы. Чтение, работа по вопросам.	1		
50.	Стихи и песенки из книги "Рифмы матушки Гусыни" «Не может быть», «Король Пипин»	1		
51.	Стихи и песенки из книги "Рифмы матушки Гусыни" «Я видел озеро в огне», «Мой сыночек молодец»	1		
52.	Стихи и песенки из книги "Рифмы матушки Гусыни" «Дом, который построил Джек»	1		
53.	Сказки А.С.Пушкина. Знакомство с писателем и его творчеством	1		
54.	А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» (отрывки)	1		
55.	. Сказка "Петух и собака". Знакомство	1		
56.	Сказка "Петух и собака". Работа с текстом.	1		
57.	Сказка "Петух и собака". Пересказ.	1		
58.	Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и журавль»	1		
59.	К. Ушинский «Жалобы зайки»	1		
60.	Разноцветные страницы.	1		
61.	Проверим и оценим свои достижения.	1		
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (11 часов)1</b>				

62.	Знакомство с новым разделом Апрель, апрель. Звенит капель!	1		
63.	А,Майков "Ласточка примчалась...", А.Плещеев «Травка зеленеет...». Знакомство с творчеством русских писателей.	1		
64.	Т. Белозёров "Подснежник". С.Маршак "Апрель". А,Майков «Весна».Чтение и анализ произведений.	1		
65.	И Токмакова "Ручей"	1		
66.	Как придумать загадку?	1		
67.	Когда это бывает?	1		
68.	Проект «Составляем азбуку загадок»	1		
69.	Как хорошо уметь читать. Чтение стихотворений.	1		
70.	Из старинных книг	1		
71.	Разноцветные страницы.	1		
72.	Проверим и оценим свои достижения.	1		
<b>И в шутку, и всерьез. ( 24 часа )</b>				
73.	«И в шутку и всерьез...» знакомство с новым разделом	1		
74.	И Токмакова "Мы играли в хохотушки". Знакомство.	1		
75.	И Токмакова "Мы играли в хохотушки". Работа по вопросам.	1		
76.	И Токмакова "Мы играли в хохотушки". Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1		
77.	Я Тайц "Волк".	1		
78.	Г. Кружков "Ррры!"	1		
79.	Н.Артюхова "Саша - дразнилка". Знакомство с произведением	1		

80.	Н.Артюхова "Саша - дразнилка". Характеристика героев	1		
81.	Н.Артюхова "Саша - дразнилка". Чтение по ролям.	1		
82.	К.Чуковский "Федотка".	1		
83.	О.Дриз "Привет".	1		
84.	О.Григорьев "Стук". И.Токмакова "Разговор Лютика и Жучка".	1		
85.	И.Пивоварова "Кулинаки - пулинаки".	1		
86.	К. Чуковский. Знакомство с творчеством писателя.	1		
87.	К. Чуковский "Телефон". Чтение произведения	1		
88.	К. Чуковский "Телефон". Герои произведения	1		
89.	К. Чуковский "Телефон". Чтение по ролям	1		
90.	М.Пляцковский "Помощник". Знакомство с рассказом.	1		
91.	М.Пляцковский "Помощник". Герои рассказа	1		
92.	М.Пляцковский "Помощник". Чтение по ролям	1		
93.	Из старинных книг. К. Ушинский «Ворон и сорока»	1		
94.	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Туго тому, кто добра не делает никому»	1		
95.	Разноцветные страницы.	1		
96.	Проверим и оценим свои достижения	1		
	<b>Я и мои друзья. ( 20 асов)</b>			
97.	Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Выставка книг..	1		
98.	Ю.Ермолаев "Лучший друг". Знакомство с рассказом	1		

99.	Ю.Ермолаев "Лучший друг". Пересказ по плану рассказа.	1		
100.	Е.Благинина "Подарок".	1		
101.	В.Орлов "Кто первый?".	1		
102.	С.Михалков "Бараны".	1		
103.	С. Михалков «Бараны». Восстановление последовательности событий.	1		
104.	Р.Сеф "Совет".	1		
105.	В.Берестов "В магазине игрушек".	1		
106.	И. Пивоварова "Вежливый ослик".	1		
107.	Я.Аким "Моя родня".	1		
108.	Альбом «Наш класс - дружная семья»	1		
109.	С.Маршак "Хороший день" . Знакомство. Выразительное чтение.	1		
110.	С.Маршак "Хороший день" Составление плана.	1		
111.	М.Пляцковский "Сердитый дог Буль".	1		
112.	М.Пляцковский "Сердитый дог Буль". Чтение по ролям	1		
113.	Ю. Энтин «Про дружбу»	1		
114.	Д.Тихомиров "Мальчики и лягушки", "Находка".	1		
115.	Разноцветные страницы.	1		
116.	Промежуточная аттестация.	1		
<b>О братьях наших меньших. (16 часов)</b>				
117.	О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела.	1		
118.	С.Михалков "Трезор". Знакомство с произведением	1		
119.	Мой домашний питомец. Составление рассказа по плану	1		

120.	Р.Сеф "Кто любит собак...".	1		
121.	В.Осеева "Плохо". Знакомство с рассказом	1		
122.	В.Осеева "Плохо". Пересказ по иллюстрации.	1		
123.	И. Токмакова "Купите собаку".	1		
124.	Какие бывают собаки? Работа с текстом	1		
125.	М.Пляцковский "Цап Царапыч". Г.Сапгир "Кошка".	1		
126.	Какие бывают кошки? Работа с текстом	1		
127.	В. Берестов «Лягушата»	1		
128.	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков "Важный совет»	1		
129.	Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1		
130.	С. Аксаков «Гнездо»	1		
131.	Разноцветные страницы.	1		
132.	Проверим и оценим свои достижения.	1		

В первом дополнительном классе система оценивания является безотметочной.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
2 КЛАСС  
(4 часа в неделю – 136 часа)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературному чтению» для обучающихся 2 класса разработана в соответствии с:

7. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
8. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ " О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»".
9. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. N 1023) .

10. Программы Министерства образования РФ: начальное общее образование; авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого и др. «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
12. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для детей с задержкой психического развития ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

**Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.**

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвертого года обучения - *формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.*

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа рассчитана на 102 часов (34 учебные недели), 3 часа в неделю.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование** (слушание) - адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

#### **Ч т е н и е**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя, осмысление цели чтения. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная: элементы книги, виды информации, типы книг. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Работа с учебными и научно-популярными текстами**

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

## **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

(практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

## **КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Изучение данного курса детьми с ЗПР направлено на достижение следующих

### **коррекционных целей:**

- расширение кругозора школьников; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;



- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);
- систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях (краеведение, экология, гигиена, технология, экономика, труд).

#### **Коррекционные задачи:**

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте и развитие речи», формирование правильного слогового чтения;
- развитие связной речи;
- формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы; усвоение приёмов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом литературного чтения;
- развитие общего объёма относительно простых знаний;
- расширение активного и пассивного словаря;
- развитие зрительного анализа;
- развитие памяти, внимания и работоспособности;
- развитие эмоционально-волевой сферы, умения действовать по устной и письменной инструкции;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

#### **Принципы коррекционно-развивающего обучения:**

- 15) Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.
- 16) Принцип единства диагностики и коррекции.
- 17) Принцип учёта индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка
- 18) Принцип нормативности развития личности
- 19) Деятельностный принцип коррекции
- 20) Принцип комплексного использования методов и приёмов коррекционно-педагогической деятельности
- 21) Принцип интегративного характера образовательного процесса.

#### **Приёмы коррекционной работы:**

- создание атмосферы доброжелательности;
- дозировка материала;
- использование наглядности;
- чёткие инструкции по выполнению работы;
- алгоритмизация действий;
- постановка наводящих вопросов;
- предупреждение ошибок;
- исключение сложных заданий;
- чередование видов деятельности.

#### **Методы коррекционной работы:**

- объяснительно-иллюстративный,
- проблемный,
- репродуктивный,
- игровой.

#### **Педагогические условия:**

- 9) Диалогизация (обмен информацией)
- 10) Проблематизация (показ разных точек зрения, альтернативных высказываний, групповая дискуссия)
- 11) Индивидуализация
- 12) Персонификация (выражение чувств, эмоций, интереса к элементам содержания)

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**  
**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**  
**учебного предмета**

Освоение курса «Литературное чтение» во 2 классе направлено на получение следующих *личностных результатов*:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Метапредметными результатами** освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия***  
***проявляются возможностью:***

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- умение излагать свое мнение и аргументировать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

***Сформированные регулятивные универсальные учебные***  
***действия проявляются возможностью:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные***  
***действия проявляются возможностью:***

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно- познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

### **Критерии и нормы оценки планируемых результатов**

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР; привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий); присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности; адаптивное инструктирование с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
  - 2) упрощение многозвенной инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
  - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптивное инструктирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка) организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию); увеличение времени на выполнение заданий;

возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

#### ***Особенностями системы оценки являются:***

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

#### **Оценка личностных результатов**

***Объектом оценки личностных результатов*** являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе ***внешних не персонифицированных мониторинговых исследований*** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-медико-педагогической диагностики развития личности.

Вторым методом оценки личностных результатов обучающихся используемым в образовательной программе является оценка ***личностного прогресса обучающегося*** с помощью портфолио, способствующего формированию у него культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

В конце года проводится мониторинг сформированности УУД в урочное и внеурочное время. Промежуточная диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

#### **Оценка метапредметных результатов**

***Оценка метапредметных результатов*** предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную

деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта

характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

### **Оценка предметных результатов**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счёт основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ЗПР решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Не подлежит никакому оцениванию темп работы обучающегося, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.)

*Во 2 классе используются три вида оценивания:*

**Текущее оценивание** - наиболее гибкая проверка результатов обучения. Основная цель оценивания – анализ хода формирования знаний и умений обучающихся на уроках литературного чтения. Это позволяет участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять меры по устранению.

**Тематическое оценивание** – проводится с помощью заданий учебника, помещённых в конце раздела.

**Комплексная работа** позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность в решении разнообразных проблем.

Текст для замера техники чтения должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать обучающемуся возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию.

При проверке техники чтения учитывается: умение читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдение пауз и интонации, соответствующие знакам препинания; владение темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; умение находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы замера по технике чтения				
2 класс	отметка	I полугодие	отметка	II полугодие
	5	25-30 сл./мин.. соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова по слогам).	5	30-40сл./мин. соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова по слогам).
	4	1-2 ошибки, 19-24 сл.	4	1-2 ошибки, 25-30 сл
	3	3-4 ошибки, 15-23сл.	3	3-4 ошибки, 20-25 сл
	2	6 и более ошибок, менее 14 сл.	2	6 и более ошибок, менее 20 сл.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**2 КЛАСС**  
**(4 часа в неделю – 136 часа)**

**Календарно – тематическое планирование**

№ п/п	Тема	кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач	1		
<b>Самое великое чудо на свете (5 ч.)</b>				
2	Игра «Крестики – нолики»	1		
3	Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	1		
4	Знакомство с библиотекой	1		
5	История книг. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста	1		
6	Готовим проект «История книги»	1		
<b>Устное народное творчество (15 ч.)</b>				
7	Знакомство с разделом «Устное народное творчество»	1		
8	Пословицы и поговорки.	1		
9	Русские народные песни, потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения	1		
10	Скороговорки, считалки и небылицы.	1		
11	Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки	1		
12	Сказки. Ю. Коваль. Что такое народная сказка?	1		
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана	1		
14	Интонация – способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики»	1		
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки	1		
16	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки	1		
17	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		
18	Русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение	1		
19	Русская народная сказка «Гуси- лебеди». Определение главной мысли	1		
20	Проверим себя. Викторина по сказкам	1		
21	КВН «Обожаемые сказки»	1		

<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)</b>				
22	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень»	1		
23	Слово как средство создания картины осени. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		
24	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».	1		
25	А.Фет «Ласточки пропали...».	1		
26	Сравнение стихотворений. «Осенние листья» - тема поэтов.	1		
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Берестов «Хитрые гриппы»	1		
28	Осеннее утро. М.Пришвин.	1		
29	Проверим себя. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1		
<b>Русские писатели (14ч. )</b>				
30	Знакомство с разделом «Русские писатели»			
31	Знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...».	1		
32	Особенности языка произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Делене на смысловые части	1		
34	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Делене на смысловые части	1		
35	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки	1		
36	Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Крылова. Басня «Лебедь, Щука и Рак.»	1		
37	Подготовка к чтению по ролям. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1		
38	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения на основе вопросов.	1		
39	Л.Н. Толстой Котенок. Подготовка к пересказу на основе вопросов	1		
40	Беседа на нравственную тему Л.Толстой «Правда всего дороже».	1		
41	Л.Н. Толстой Филипок.	1		
42	Л.Н. Толстой Филипок. Определение главной мысли	1		
43	Проверим себя. Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		
<b>О братьях наших меньших (13ч.)</b>				
44	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших»	1		



45	И.Пивоварова «Жила- была собака...». Учимся придумывать рассказ о животных	1		
46	В.Берестов «Кошкин щенок».	1		
47	Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о животных	1		
48	М.Пришвин Ребята и утята. Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, смсоставление плана	1		
49	М.Пришвин Ребята и утята. Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, смсоставление плана	1		
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль героя. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора героям.	1		
51	Страшный рассказ. Е.Чарушин.	1		
52	Б.Житков «Храбрый утёнок». Наюлдае за поступками героев.	1		
53	В.Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказна основе событий	1		
54	В.Бианки «Сова».	1		
55	Поговорим о самом главном. Е.Благикина «Мороз»	1		
56	Проверим себя. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		
<b>Люблю природу русскую. Зима (10 ч.)</b>				
57	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима»	1		
58	Сравниаем стихи о первом снеге.	1		
59	Олицетворение как средство создания образа. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1		
60	Олицетворение как средство создания образа. С.Есенин«Поет зима- аукает...», «Береза».	1		
61	Особенности лирических произведений А.С.Пушкина. Стихи о зиме.	1		
62	Русская народная сказки «Два мороза». Беседа на нравственную тему	1		
63	«Новогодняя быль» С.Михалков.	1		
64	Контрольная работа за 1 полугодие.	1		
65	Проверим себя. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1		
66	Игра «Поле чудес»	1		
<b>Писатели — детям ( 17 ч.)</b>				
67	Знакомство с разделом «Писатели – детям»	1		
68	Знакомство с творчеством К.И.Чуковского. «Путаница»	1		

69	К.И.Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость»	1		
70	К.И.Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста	1		
71	К.И.Чуковский «Федорино горе». Подготовка к чтению по ролям	1		
72	Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова «Сила воли»	1		
73	С.Михалков «Мой щенок».Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1		
74	А.Л.Барто «Веребочка». Особенности авторского текста	1		
75	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка — добрая душа».Определяем характер героя	1		
76	Знакомство с жизнью и творчеством Н.Носова	1		
77	Н.Н.Носов «Затейники». Составляем план произведения	1		
78	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Герои произведения.Оценка их	2		
79	поступка			
80	В.Осеева «Синие листья»	1		
81	«На горке» Н.Н.Носов.	1		
82	«На горке» Н.Н.Носов. Оценка понимания текста	1		
83	Обобщение по разделу. Проверим себя	1		
<b>Я и мои друзья (10ч.)</b>				
84	Знакомство с разделом «Я и мои друзья»	1		
85	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя	1		
86	В. Осеева «Волшебное слово». Определяем своё отношение к герою.	1		
87	В. Осеева «Волшебное слово». Учимся пересказывать текст от лица героя	1		
88	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1		
89	В.Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев	1		
90	Поговорим о самом главном. Стихи о дружбе и обидах.	1		
91	В.Осеева «Почему?». Оценка качества чтения и понимания	2		
92	текста			
93	Обобщение по разделу. Проверим себя	1		
<b>Люблю природу русскую. Весна (12 ч.)</b>				
94	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна»	1		
95	Стихи Ф. Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации	1		
96	А. Плещеев. «Весна». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы	1		

97	С. Дрожжин «Весеннее царство»	1		
98	А.Блок «На лугу»	1		
99	А.Плещеев «В Бурю»	1		
100	И.Бунин «Матери»	1		
101	Е.Благикина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему	1		
102	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...».	1		
103	С.Васильев «Белая береза».	1		
104	Готовим проект ко Дню Победы	1		
105	Обобщение по разделу. Проверим себя.	1		
<b>И в шутку и всерьез (16ч.)</b>				
108	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьез»	1		
109	А. Введенский «Учёный Петя». Особенности юмористического произведения.	1		
110	Д. Хармс «Вы знаете?...». Учимся определять комические ситуации в тексте	1		
111	Стихи И. Токмаковой. Знакомство с творчеством И.Токмаковой	1		
112	Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха».	1		
113	Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха». Сочиняем смешное произведение	1		
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». Комическая ситуация – основа юмористического произведения	1		
115	Стихи Э.Успенского. Комическая ситуация – основа юмористического произведения	1		
116	Э.Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий	1		
117	Э.Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий	1		
118	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1		
119	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1		
120	Г.Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста.	1		
121	Г.Остер «Будем знакомы». Учимся пересказывать текст	1		
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1		
123	Проверим себя. Проверочная работа	1		
<b>Литература зарубежных стран (15 ч.)</b>				
124	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран»	1		
125	Английские народные песенки. Сравниваем переводы одного и того же текста	1		
126	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1		
127	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1		
128	Шарль Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу	1		
129	Е. Шварц «Красная шапочка». Особенности пьесы	1		
130	Е. Шварц «Красная шапочка». Инсценирование	1		
131	Г.Х.Андерсен «Огниво»	1		

132	Г.Х.Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста	1		
133	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1		
134	Обобщение по разделу.	1		
135	Контрольная работа за учебный год.	1		
136	КВН «Цветик-семицветик»	1		
	Резервные уроки	2		

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса разработана на основе нормативных документов:

13. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
14. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ " О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»".
15. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. N 1023) .
16. Программы Министерства образования РФ: начальное общее образование; авторская программа В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык», утверждённые МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ.
17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
18. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для детей с задержкой психического развития ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат».

Данная программа составлена на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4- классы» в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования, реализуясь в 3 классе коррекционно-развивающей направленности для детей с задержкой психического развития в специально-организованных педагогических условиях.

#### **Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития**

Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая

структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

У детей с ЗПР вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

Обучающиеся классов коррекционно-развивающей направленности характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

### **Общая характеристика предмета**

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Цели рабочей программы:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

воспитание эстетического отношения к искусству слова,

формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Содержание учебного предмета Литературное чтение**

Программа «Школа России». автор учебника: Л.Ф. Климанова Класс 3

*Введение* Знакомство с учебником. (1 ч)

*Самое великое чудо на свете* (3 ч.)

*Устное народное творчество* (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-бурка»..

Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.

Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

*Поэтическая тетрадь* (10 ч)

Знакомство с названием раздела.

Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).  
Лирические стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. С. Никитина, И. З. Сурикова.  
Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.  
*Великие русские писатели* (28ч)

Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».  
А. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о царе Салтане...».  
Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.  
Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.  
И. Крылов басни.  
М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс».  
Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.  
Л. Толстой басни и рассказы Сравнение текстов.

*Литературные сказки* (10 ч).

Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка), «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

В. Гаршин «Лягушка-путешественница», В. Одоевский «Мороз Иванович».

*Были и небылицы* (11ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К. Паустовской «Растрёпанный воробей».

А. Куприн «Слон».

*Поэтическая тетрадь* (9ч)

Знакомство с . С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...», «Слон».

А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».

С. Есенин «Черёмуха».

*Люби живое* 14ч)

М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

Б. Житков «Про обезьянку».

В. Астафьев «Капалуха».

В. Драгунский «Он живой и светится».

*Поэтическая тетрадь* (13ч)

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».

А. Барто «Разлука», «В театре».

С. Михалков «Если».

М. Дружинина «Мамочка-мамуля...»

Т. Бокова «Родина слово большое, большое...»

Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

*Собирай по ягодке — наберешь кузовок* (14 ч)

Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.

М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».

Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

А. Платонов «Цветок на земле».

## *Зарубежная литература (5ч)*

Знакомство с названием раздела.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

### **Виды учебной деятельности**

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Словесные, наглядные, практические.

Индуктивные, дедуктивные.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.

Самостоятельные

Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Стимулирование и мотивация интереса к учению.

Стимулирование долга и ответственности в учении.

Формы организации и контроля образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса по литературному чтению являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
- экскурсия;
- другие.

**В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:**

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

### **Особенности организации контроля по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Виды и формы контроля

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);



- промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
- промежуточный контроль по итогам года

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **Коррекционная направленность курса «Литературное чтение»**

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте и развитие речи», формирование правильного слогового чтения;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

### **Принципы коррекционно-развивающего обучения:**

Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Принцип единства диагностики и коррекции.

Принцип учёта индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка

Принцип нормативности развития личности

Деятельностный принцип коррекции

Принцип комплексного использования методов и приёмов коррекционно-педагогической деятельности

Принцип интегративного характера образовательного процесса.

**Приёмы коррекционной работы:**

- создание атмосферы доброжелательности;
- дозировка материала;
- использование наглядности;
- чёткие инструкции по выполнению работы;
- алгоритмизация действий;
- постановка наводящих вопросов;
- предупреждение ошибок;
- исключение сложных заданий;
- чередование видов деятельности.

**Методы коррекционной работы:**

- объяснительно-иллюстративный,
- проблемный,
- репродуктивный,
- игровой.

**Педагогические условия:**

Диалогизация (обмен информацией)

Проблематизация (показ разных точек зрения, альтернативных высказываний, групповая дискуссия)

Индивидуализация

Персонификация (выражение чувств, эмоций, интереса к элементам содержания)

**Требования к результатам освоения программы**

Личностные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: 3 класс

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;

различать народную и литературную ( авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к результатам освоения учебного курса «Литературное чтение» обучающимися

**В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети *получат возможность* научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;  
доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;  
на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);  
писать отзыв о прочитанной книге;  
работать с тематическим каталогом;  
работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети *научатся*:

читать по ролям литературное произведение;  
использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);  
создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают *возможность научиться*:**

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  
создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  
работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;  
способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети *научатся*:

сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;  
отличать прозаический текст от поэтического;  
распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают *возможность научиться*:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  
определять позиции героев и автора художественного текста;  
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:**

- ✓ наизусть не менее 15 стихотворений;
- ✓ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- ✓ элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- ✓ повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- ✓ соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;

- ✓ подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- ✓ отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- ✓ раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- ✓ делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- ✓ сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ✓ ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- ✓ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ✓ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ✓ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).

Овладеть:

- ✓ навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 60-70 слов в минуту.
- ✓ использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- ✓ самостоятельного чтения книг;
- ✓ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- ✓ самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- ✓ работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителя

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**( 4ч. в неделю X 34 нед. = 136 ч.)**

Разделы	№	Темы уроков	Кол. ч.	Дата проведения	
				план	факт
Вводный урок	1.	Знакомство с учебником.	1		
Самое великое чудо на свете (3ч.)	2.	Рукописные книги Древней Руси.	1		
	3.	Первопечатник Иван Федоров	1		
	4.	Урок – путешествие в прошлое	1		
Устное народное творчество (15 ч)	5.	Знакомство с названием раздела. В мире книг .	1		
	6.	Русские народные песни.	1		
	7.	Докучные сказки.	1		
	8.	Сочинение докучных сказок.	1		
	9.	Народные промыслы. Дымковская игрушка, хохломская посуда	1		

	10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
	11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
	12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		
	13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		
	14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
	15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
	16.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1		
	17.	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество».	1		
	18.	Оценка достижений . Тест №1.	1		
	19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		
Поэтическая тетрадь (10 ч)	20.	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		
	21.	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1		
	22.	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		
	23.	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1		
	24.	И. Никитин «Встреча зимы».	1		
	25.	И. З. Суриков. «Детство».	1		
	26.	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
	27.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		
	28.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ».	1		
	29.	Оценка достижений. Тест №2	1		
Великие русские писатели (28 ч)	30.	Знакомство с названием раздела.	1		
	31.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1		
	32.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		
	33.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		
	34.	А. Пушкин «Зимнее утро».	1		



	35.	А. Пушкин «Зимний вечер».	1		
	36.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
	37.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
	38.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
	39.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
	40.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
	41.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1		
	42.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
	43.	И. Крылов «Мартышка и очки».	1		
	44.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
	45.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
	46.	М. Лермонтов «Утёс»	1		
	47.	М. Лермонтов «Горные вершины...»	1		
	48.	М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»,	1		
	49.	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1		
	50.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»,	1		
	51.	Л. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1		
	52.	Л. Толстой «Акула».	1		
	53.	Л. Толстой «Акула».	1		
	54.	Л. Толстой «Прыжок».	1		
	55.	Л. Толстой «Прыжок».	1		
	56.	Обобщающий урок по теме : «Великие русские писатели»	1		
	57.	Оценка достижений. Тест №3.	1		
Литературные сказки (10ч)	58.	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		
	59.	Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1		
	60.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1		
	61.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1		

	62.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
	63.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
	64.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
	65.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
	66.	Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки»	1		
	67.	Оценка достижений. Контрольная работа.	1		
Были- небыли цы (11ч)	68.	Знакомство с названием раздела.	1		
	69.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
	70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
	71.	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1		
	72.	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1		
	73.	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1		
	74.	Поговорим о самом главном	1		
	75.	А. Куприн «Слон».	1		
	76.	А. Куприн «Слон».	1		
	77.	Обобщающий урок по разделу: «Были – небылицы»	1		
	78.	Оценка достижений. Тест № 4	1		
Поэтиче- ская тетрадь (9ч)	79.	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		
	80.	С. Черный «Воробей»,	1		
	81.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?»,	1		
	82.	С. Чёрный «Слон».	1		
	83.	А. Блок «Сны»	1		
	84.	А. Блок «Ворона».	1		
	85.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок- «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1		
	86.	С. Есенин «Черёмуха».	1		
	87.	Оценка достижений. Тест № 5	1		
Люби живое (14ч)	88.	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		
	89.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
	90.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
	91.	В. Белов «Малька провинилась».	1		
	92.	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1		
	93.	В. Драгунский «Он живой и светится».	1		
	94.	В. Драгунский «Он живой и светится».	1		
	95.	В. Астафьев «Капалуха».	1		
	96.	В. Астафьев «Капалуха».	1		

	97.	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
	98.	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
	99.	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
	100.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1		
	101.	Оценка достижений. Тест № 6	1		
Поэтическая тетрадь (13 ч)	102.	Знакомство с названием раздела.	1		
	103.	С. Маршак «Гроза днём»	1		
	104.	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1		
	105.	А. Барто «Разлука».	1		
	106.	А. Барто «В театре».	1		
	107.	С. Михалков «Если».	1		
	108.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля».	1		
	109.	Т. Бокова «Родина-слово большое, большое!».	1		
	110.	Е. Благинина «Кукушка»	1		
	111.	Е. Благинина «Котёнок».	1		
	112.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »	1		
	113.	Проект «В мире детской поэзии»	1		
	114.	Оценка достижений. Тест № 7	1		
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (14 ч)	115.	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		
	116.	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1		
	117.	М. Зощенко «Золотые слова».	1		
	118.	М. Зощенко «Золотые слова».	1		
	119.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
	120.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
	121.	Н. Носов «Федина задача».	1		
	122.	Н. Носов «Федина задача».	1		
	123.	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
	124.	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
	125.	Н. Носов «Телефон».	1		
	126.	Н. Носов «Телефон»	1		
	127.	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь и кузовок»	1		
	128.	Оценка достижений. Тест № 8	1		
	129.	Знакомство с названием раздела.	1		

Зарубежная литература (5ч)	130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3		
	131				
	132				
	133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1		
	134	Итоговая контрольная работа	1		
	135	Резервные уроки	2		
	136				
<b>Итого</b>			<b>136 ч</b>		

Перечень контрольно-измерительных материалов

1. Логинова О.Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс/ О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева; под ред. О. Б. Логиновой – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с.
2. С. И. Сборник текстов для проверки навыков чтения: 3 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 48 с.
3. Кутявина С.В. КИМ 3 класс/ М.: ВАКО, 2011.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов

самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение.**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей

художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение,

повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст



по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

---

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи; понимание роли чтения, использование разных видов чтения; формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; формирование потребности в систематическом чтении; выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Программа формирования УУД направлена на формирование у обучающихся личностных результатов, а также регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

#### **Личностные результаты** включают:

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

- ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение; установку на здоровый образ жизни и её реализацию в реальном поведении и поступках;
- ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; овладение доступными видами искусства.

**Регулятивные УУД** представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
- адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,
- использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

**Познавательные УУД** представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии;

- адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;
- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД** представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- научиться адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
- использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером. Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного,

ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

#### **Календарно – тематическое планирование**

#### **Литературное чтение Л.Ф.Климанова 4 класс УМК «Школа России»**

**2023 – 2024 учебный год**

**Всего по программе – 102 часа**

**По плану – 102 часа (3 часа в неделю)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Факт. дата</b>	<b>Дата</b>
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»		
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»		
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»		
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова		
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.		
7	Житие Сергия Радонежского		
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».		
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».		

10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»		
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.		
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..»		
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев		
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части		
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»		
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»		
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев		
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»		
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня		
23	А. П. Чехов « Мальчики»		
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени		
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»		
26	Оценка достижений		
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»		
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»		
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения		
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»		
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина		
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»		
33	Оценка достижений		
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		

37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста		
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .		
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте		
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения		
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»		
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения		
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части		
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»		
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие		
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»		
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»		
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»		
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка		
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения		
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»		
52	Оценка достижений		
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».		
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения		
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»		
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения		
57	М.М. Зощенко « Ёлка»		
58	Обобщающий урок « Страна детства»		
59	Оценка достижений		
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»		
62	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»		
63	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»		
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш»		
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш». Отношение человека к природе		
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»		
67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения		
68	М.М. Пришвин « Выскочка»		
69	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка		
70	Е. И. Чарушин « Кабан»		

71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа		
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана		
73	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»		
74	Проект « Природа и мы». Оценка достижений		
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»		
76	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»		
77	С.А. Есенин « Лебедушка»		
78	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»		
79	Оценка достижений		
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте		
81	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...		
82	Обобщающий урок « Родина»		
83	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»		
84	Оценка достижений		
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»		
86	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра		
87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		
88	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра		
89	Путешествие по стране Фантазии		
90	Оценка достижений		
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка		
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.		
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев		
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера»		
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки		
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»		
99	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда		
100	Контрольная работа за 2 полугодие		

101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»		
102	Урок – игра « Литературные тайны»		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512559

Владелец Салимзянова Лилия Мансуровна

Действителен с 05.06.2023 по 04.06.2024