

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Асбестовская школа-интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Рассмотрено

Руководитель ШМО

_____/_____/

Ф.И.О.

Протокол от _____

№ _____

Согласовано

Заместитель директора по ВР

_____/Н.А. Кравченя/

«__» _____ 20__ г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СО

«Асбестовская школа-интернат»

_____/Л.М. Салимзянова /

Приказ от _____

№ _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

Юный художник

(название курса внеурочной деятельности)

для 7-а класса

(класс)

на 2023-2024 учебный год

педагога Пеньковской Татьяны Анатольевны

(Ф.И.О.)

Асбест, 2023 г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база, лежащая в основе разработки рабочих программ на 2023-2024 учебный год ФГОС ООО

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ " О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»".
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
4. Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1025).
5. Примерная рабочая программа основного общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27 .09.2021 г .)
6. Авторская программа внеурочной деятельности. В.А.Горский, Москва «Просвещение» 2013 год.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
1. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования для детей с задержкой психического развития ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат»

Цель: формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; способствование развитию интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, сюжетному рисованию, нетрадиционным техникам рисования; развитие желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, конструктивных – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса;
- расширение и углубление знаний детей о нетрадиционных техниках изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов, совершенствовать навыки в овладении приёмами работы с различными материалами;
- развитие навыков учащимися использовать различные приёмы в рисовании, развитие творческих способностей, фантазии, изобретательности, умение самостоятельно выполнять работу.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юный Художник».

Личностные.

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Занятия в кружке обеспечивают возможность для исправления недостатков детей.

Коррекционная направленность занятий – обязательное условие процесса. В процессе занятий осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку. Широко используются наглядные пособия.

Применяются **коррекционные методы**:

- проблемно-поисковый
- метод сравнения
- репродуктивный

Приемы:

- чередование умственной и практической деятельности
- поэтапность выполнения заданий
- поощрение малейших успехов
- развитие в детях веры в себя, в собственные силы и возможности.

Список используемой литературы

- Программа внеурочной деятельности. Под ред. В.А. Горского. Москва «Просвещение» 2013 год.
- Графика и живопись (учебное пособие) М.Г. Ломоносова. М.АСТ «Артель» 2002г.
- Конспекты уроков по ИЗО, мифологии, фольклор. Л.В.Неретина. Москва «Владос» 2004г.
- Мастерская юных художников. Санкт-Петербург, 2002г. И.В. Тюфанова
- Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, «Академия развития» 2007 г. Гаврина Е.С.
- Волшебный мир народного творчества. Москва. Просвещение 2003г., Т.Я. Шпикалова
- Озорной карандаш. Популярное пособие для педагогов и родителей. Алексеевская Н. «Лист». Москва 2000г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КВД «Юный художник»

	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Росписи России. Многообразие росписей. Особенности Городецкой росписи. Городецкая роспись. Элементы. Эскиз росписи предмета быта. Выполнение росписи предмета быта.	3 ч. 1 1 1		
2	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. Стилизация растений. Стилизация животных. Стилизация человека.	3 ч. 1 1 1		
3	Декупаж. Методы работы в технике декупаж. Виды современного декупажа и практика их использования. Оформление фоторамки «Милой маме» («Любимому папе») Оформление деревянной разделочной доски Декор стеклянной вазы (бутылки)	4 ч. 1 1 1 1		
4.	Декоративная живопись. Особенности декоративной живописи. Декоративный натюрморт. Выполнение упражнений. Декоративный натюрморт. Выполнение поисковых эскизов. Декоративный натюрморт. Самостоятельное выполнение работы. Декоративный пейзаж. Выполнение упражнений и поисковых эскизов. Декоративный пейзаж. Самостоятельное выполнение работы.	6 ч. 1 1 1 1 1 1		
5	Необычные портреты История жанра портрет. Разнообразие портретов. Сатирические образы человека. Дружеский шарж. Портрет из фруктов и овощей	3 ч. 1 1 1		
6	Гравюра. Особенности техники Подготовка основы для гравюры. Выполнение гравюры на выбранную тему	2 ч. 1 1		
7	Витраж. История витража Выполнение витражных композиций на окне	3 ч.		
	Объемная живопись. Создание объемных картин. Барельеф-панно	4 ч.		
8	Искусство иллюстрации. Виды иллюстраций. Известные художники-иллюстраторы. Выбор произведения для иллюстрирования из предложенных. Буквица.	4 ч. 1		

	Обложка – лицо книги. Иллюстрация на разворот. Создание макета книги.	1 2 Итого: 34 ч.		
--	---	------------------------	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512559

Владелец Салимзянова Лилия Мансуровна

Действителен с 05.06.2023 по 04.06.2024