**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Асбестовская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /  Ф.И.О.  Протокол от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Согласовано**  Заместитель директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.А. Кравченя/  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. | **Утверждаю**  Директор ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М. Салимзянова /  Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Школьный праздник»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название курса внеурочной деятельности)

для \_\_\_\_\_\_\_\_9 классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(класс)

на 2021-2022 учебный год

педагога Зыряновой Любовь Львовны

(Ф.И.О.)

**г. Асбест, 2021год**

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

1. Учитель - Зырянова Любовь Львовна;
2. Уровень образования – среднее –специальное;
3. Квалификационная категория – I.
4. Педагогический стаж – 40 лет.

**1.Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая база, лежащая в основе разработки рабочей программы по внеурочной деятельности**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ " О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации".
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

4.Программа кружковой работы « Школьный праздник» автора Поповой Н.Л. 2016г.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"  
(Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

7. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования для детей с задержкой психического развития ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат».

8. Устав ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат».

9. Учебный план основного общего образования ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат» в соответствии с ФГОС ООО.

**Цель кружка:**

- Формирование духовно богатой, развитой, творческой личности средствами музыкального искусства.

Задачи:

- Развитие и укрепление здоровья обучающихся

-Совершенствование психомоторных функций

-Развитие созидательных способностей

-Формирование эстетической культуры обучающихся

Ориентирована программа на:

- совершенствование исполнительских способностей

- развитие мышления

- расширение кругозора

- привитие общей музыкальной культуры

Занятия проходят во внеурочное время 2 раза в неделю. Занятия посещают обучающиеся с 5 – 7 классы, в количестве 12 человек

Обучающиеся, посещающие кружок, совместно с руководителем разрабатывают сценарии общешкольных мероприятий и занимаются их воплощением в жизнь. Они становятся исполнителями главных ролей в игровых театрализованных представлениях, ведущими в концертных программах, поют, читают стихи, осуществляют постановки агитбригад, т.е. занимаются различными видами деятельности, необходимыми в каждом конкретном случае. Они - своеобразный «творческий ударный батальон» в деле превращения повседневной школьной жизни в праздник.

Обучающиеся в кружке тесно сотрудничают с учащимися и руководителями других кружков, клубов, секций, организованных в школе, а также с педагогическим коллективом. Все мероприятия, проводимые членами клуба, имеют духовно-нравственную направленность. Их цель - воспитание любви к родной школе, интереса к школьной жизни.

**Направления деятельности**

1) Разработка сценариев общешкольных мероприятий

2) Проведение общешкольных мероприятий

3) Школа актерского мастерства

4) Школа вокально-хоровых навыков

5) Школа ведущих и чтецов

**Количество часов**

Программа рассчитана на 70 часов в год по 2 часа в неделю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Функциональная направленность занятия** | **Ко-во часов в год** |
| 1 | Разработка сценария | 16 ч. |
| 2 | Репетиционные занятия (индивидуальные, групповые) | 34 ч. |
| 3 | Подготовка музыкального оформления (в т.ч. запись фонограмм) | 9 ч. |
| 4 | Проведение мероприятия | 9 ч. |
|  | Всего | 68 ч. |

**Требования к результатам освоения содержания курса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны при­обрести в процессе освоения программы:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального рос­сийского общества;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность к саморазвитию и самообразованию на основе моти­вации к обучению и познанию;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диа­лог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, понимание чувств других людей и со­переживание им;

Коммуникативные:

- формирование умения продуктивного взаимодействия, умния совместного принятия решения

- развития межличнчностного взаимодействия

- признание возможности существования различных точек зрения и права высказывании своей

Регулятивные:

- умение контролировать процессии результаты своей деятельности

- умение адекватно оценивать свою деятельность

- умение воспринимать оценку со стороны

-умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности

- формирование основ оптимистического восприятия мира

Познавательные:

- способность решать творческие задачи

- работать с источником информации

Обучающийся научится:

* понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
* знать имена выдающихся русских и зарубежных компози­торов, приводить примеры их произведений;
* наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству
* участвовать в творческой деятельности

***Получит возможность научиться:***

* анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпре­тацию замысла композитора;
* раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
* совершенствовать умения и навыки самообразования
* навыкам актерского мастерства
* приобщиться к разным видам деятельности: пению , хореографии, сценическому творчеству

**Коррекционная направленность предмета**

*Принципы коррекционно - развивающего обучения:*

1. Принцип нормативности образования (не допускать снижения образовательной планки, обусловленной стандартом образования)
2. Принцип личностно-ориентированного подхода (утверждение уникальности, неповторимости, самоценности каждого ребенка)
3. Принцип приоритетного внимания к отношения ребенка в ситуации учения
4. Принцип победности учения в условиях преодоления посильных трудностей (индивидуализация, дифференциация педагогических методов, приемов, средств)
5. Принцип педагогического оптимизма
6. Принцип интегративного характера образовательного процесса

Для обеспечения результативности образовательного процесса необходимо соблюдать следующие *правила и приемы коррекционной работы:*

1. На каждом уроке учащиеся должны как можно больше читать вслух. Для этого подходит любой текст, задания к лабораторной работе, отрывок из параграфа, вопросы для повторения.
2. Учебный материал должен подаваться небольшими частями, только убедившись, что учащиеся усвоили данную часть учебного материала учитель переходит к следующей его части.
3. Как можно больше внимания следует уделить повторению изученного учебного материала. Урок должен начаться и закончиться повторением пройденного.
4. При изучении учебного материала акцент делается на практически умения и навыки. Теоретический материал сводится до минимума. Успешность обучения обеспечивается максимальной наглядностью, проведением лабораторных работ, практических работ.
5. При проведении любого нового вида работы проводить четкую ориентировочную основу действий, которая может быть представлена памяткой, алгоритмом, схемой, таблицей, планом.
6. На уроках использовать материал, отвечающий возрастным интересам учащихся.

*Методы коррекционной работы:*

* объяснительно – иллюстративный,
* проблемный,
* репродуктивный,
* игровой.

*Педагогические условия*

1. Диалогизация (обмен информации)
2. Проблематизация (показ разных точек зрения, альтернативных высказываний, групповая дискуссия)
3. Индивидуализация
4. Персонификация (выражение чувств, эмоций, интереса к элементам содержания)

*Педагогические технологии, элементы технологий:*

- технология развивающих игр Б.П Никитина;

- технология адаптирующие педагогики Е.А. Ямбург, Б. Бройде;

- технология музыкального развития Н.Ветлугина;

- здоровье-сберегающие технологии.

Методы организации и самоорганизации:

* словесные: рассказ, беседа, инструктаж, чтение учебника;
* наглядные: демонстрация, иллюстрация, показ схем, чертежей;
* практические: упражнения, лабораторный опыт, трудовая деятельность;
* логические: индуктивные, дедуктивные, сравнение, обобщение, классификация;
* систематизация;
* объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский.

Методы стимулирования и мотивации УПД:

* познавательные игры;
* создание ситуации успеха;
* создание ситуации новизны, занимательности;
* убеждение;
* требование;
* поощрение;
* наказание.

**Формы организации и контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период обучения | диагностика | Зачетные мероприятия |
| 1четверть | входная | Фестиваль « Мы можем все» |
| 2 четверть |  | Конкурс « Куделька» |
| 3 четверть |  | Праздник мам |
| 4 четверть | итоговая | Фестиваль  « Радуга детства» |

.

**Педагогические технологии**

Реализация программы рассчитана на использование традиционных форм обучения, нестандартных педагогических технологий, коррекционно-развивающих форм, методов и приёмов.

Технологии, используемые в работе, реабилитационные:

• педагогика сотрудничества (Н. Ветлугина, Иванов)

• личностно-ориентированного развивающего обучения (Якиманская, Бройде);

• технология музыкального творчества ( Г. Руднева)

• технология музыкального развития ( Н.Ветлугиной)

**Список литературы**

**Литература (для учителя)**

1.Федеральный  государственный  образовательный  стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.)

3.Программа для общеобразовательных учреждений  «Музыка. 5-7 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.

8 .Хрестоматия музыкального материала к празникам авт. Степов О.Л.2016г

9.Фонохрестоматии музыкального материала авт Шмагина Т.С.

10.Празники в школе, авт. Репин И.Т. 2015г.

11. Театр в школе, авт. Зимин К.А. 2017г

**Литература (для обучающихся)**

1. Праздники в школе авт. Степлов Л.Д. 2016г

2.Книги о музыке и музыкантах.

3. Театральные сценки авт. Миллер А.А 2013г

**Методическое сопровождение образовательного процесса**

Кабинет

Компьютер

Фонотека музыки

Диски, диски - карооке

Наглядный материал

1.Портреты композиторов.

2.Таблицы признаков характера звучания

3.Таблица средств музыкальной выразительности

4.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

5.Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

**ТСО:**

Музыкальный центр

Пианино

Компьютер

**Цифровые и электронные образовательные ресурсы**

1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства  «Кирилл и Мефодий».

2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

4.Мультимедийная программа «Энциклопедия музыки» 2009г.».

5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

6.Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164.

7.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/.

8.Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/.

9.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Тема | Кол - во часов | Дата |
| 1. | Подготовка к дню Учителя. Обсуждение сценария Вокальное творчество. Попурри о школе  Сценическое творчество. Сценка « Два гуся»  Танцевальное творчество. Танец « Вальс»  Танец « Улыбнись»  Танец « Детство»  Подготовка к празднику « Золотая Осень»  Сюрпризные моменты. Выход героев  Танец листьев | 1  3  2  2  2  2  2  2  2  Итого: 18ч. |  |
| 2. | Подготовка к Новому году. Обсуждение сценария  Песня о Зиме  Новогодний хоровод  Сценическое творчество. Герои сказки  Диско - танцы  Сюрпризы у Елки  Проведение праздников | 1  2  2  2  3  2  2  Итого: 14ч. |  |
| 3. | Подготовка к 23 февраля. Патриотические песни Разучивание песен  Спортивный этюд  Инсценирование песни  Подготовка к дню 8 Марта. Обсуждение сценария  Литературно- муз. Монтаж  Песни о маме  Русский нар. Танец  Сценки | 3  2  4  2  1  2  2  2  2  Итого:  20ч. |  |
| 4. | Подготовка к дню Победы. Обсуждение сценария. Подготовка чтецов  Песни « Попурри о войне»  Танцевально - патриотическая композиция  Литературные сцены  Подготовка к Последнему звонку. Обсуждение сценария  Подготовка ведущих и чтецов  Танцевальные номера. Танец « Школьный»  Разучивание песен о школе  Проведение праздника | 1.  2  2  2  2  2  2  2  2  1  Итого: 18ч. |  |