

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Асбестовская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы»

Рассмотрено:

Руководитель ШМО

Ш О.В. Шешина

Протокол № *3*

« *31* » *августа* 2020 г.

Согласовано:

Зам.директора по ВР

Кр Н.А. Кравченя

« *31* » *августа* 2020 г.

Утверждено:

Директор ГБОУ СО

«Асбестовская школа-интернат»

Л.М. Салимзянова

Приказ № *226/ВР*

« *31* » *августа* 2020 г.



**Программа внеурочной деятельности общекультурной
направленности
«Вьется лента»
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Составитель:

Гафурьянова Галина Мясаровна,
педагог дополнительного образования
первой категории

г. Асбест, 2020 год

Содержание:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебный план: Первый год обучения.
- III. Учебно-тематический план
- IV. Содержание программы: Первый год обучения.
- V. Диагностика
- VI. Условия реализации дополнительной образовательной программы
- VII. Литература

I. Пояснительная записка

Одной из главных задач воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место. Особая задача программы, привлечение детей с ОВЗ к занятиям вышивкой лентами, желания трудиться, вышивать и применить все свои способности к занятиям вышивкой лентами. Рабочая программа «Вьётся лента», составлена учитывая все индивидуальные особенности таких детей. Рабочая программа под названием «Вьётся лента» составлена на основе дополнительной образовательной программы «Рукодельница. Красота природы в лентах» автор Л.В. Горнова. При составлении разделов индивидуальной программы по прикладному творчеству использованы некоторые разделы существующих программ и рекомендаций (Бычкова Т. Л. «Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста», Еременко Т. И. «Художественная вышивка», М., 1984 г.; учебные пособия Канышевой Н. И. и др.). Данная программа адаптирована для воспитанников с ОВЗ.

Именно в условиях работы творческого объединения возможно освоение в наиболее широком объеме работы с самыми разнообразными материалами и техниками, целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы, что, в свою очередь, является залогом формирования определенных склонностей и способностей. Творческая работа является частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, уважения к людям труда, поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Рабочая программа «Вьётся лента» предназначена для реализации, как в учреждениях дополнительного образования детей, так и в общеобразовательных учреждениях. Данная программа составлена в соответствии с положением. Программа предназначена для разных возрастных категорий обучающихся, составлена с учетом особенностей и индивидуальных возможностей детей. Программа имеет различные уровни её усвоения: функциональной грамотности, общекультурной, профессиональной компетентности. Программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

Нормативно-правовая база, лежащая в основе разработки рабочих программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ " О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации".
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04. 2002 г.

- № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
 7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
 8. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897».
 9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015).
 10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (документ не вступил в силу)
 11. Устав ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат».
 12. Учебный план основного общего образования ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат» в соответствии с ФГОС ООО.

Все эти юридические документы утверждают гарантии прав ребенка получать знания и воспитываться в соответствии с теми культурно-историческими традициями, которые являются для него родными.

Новизна программы « Вьётся лента» состоит в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

В процессе занятий по данной программе учащиеся имеют возможность, познакомиться с историей возникновения вышивки лентами, с различными техниками выполнения швов, с использованием различных материалов и инструментов во время вышивания лентами.

Структура программы " Вьётся лента" предполагает постепенное усложнение элементов вышивки. В течение первого года занятий учащиеся осваивают

простейшие приемы вышивки лентами по схемам, по технологическим картам. Второй год занятий направлен на закрепление полученных навыков и изготовление индивидуальных и коллективных творческих работ, что дает возможность детям участвовать в выставках городского, областного уровней, интернет конкурсах декоративно - прикладного творчества.

Основная часть предусмотренного программой времени отводится на практическую деятельность, занятия проводятся по 1 часу в неделю

Программа стационарная, ориентирована на девочек и мальчиков 8-12 лет с разным уровнем подготовки. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся с ОВЗ, так как именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие у детей с ОВЗ нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ. Наряду с этим присутствует и трудности роста, повышенная возбудимость, частая смена настроений, неуравновешенность, свойственная детям с ОВЗ. Эти трудности отражаются на качественном освоении программы, поэтому занятия имеют такую непродолжительность, частую смену деятельности.

Содержание первого года занятий предполагает изучение технологии выполнения основных стежков и швов вышивки лентами, изучение приемов вышивки лентами, под чутким руководством педагога и применение полученных знаний на уроках труда, в изобразительной деятельности, а также на природоведении.

Содержание второго года предполагает самостоятельное выполнение вышивки после подробных инструкций, использование основных приемов вышивки изученных ранее.

Содержание третьего года обучения предполагает изучение и выполнение более сложных приемов вышивки лентами, самостоятельное создание индивидуальных и коллективных композиции, панно по схеме.

Цель 1 этапа обучения вышивке по программе «Вьётся лента» - ознакомление детей с видами лент, освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, материалами; обучение способам выполнения швов, обучения составлению и приемов выполнения простейших букетов, изготовлении изделий с применением вышивки.

Задачи 1 года обучения следующие:

Образовательные:

- ◆ Расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах лент и технологии подготовки материалов к работе.
- ◆ Познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки лентами
- ◆ Познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.
- ◆ Научить простейшим приемам вышивания и переплетению лентами.
- ◆ Дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

Развивающие:

- ◆ Развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.
- ◆ Развивать композиционные умения по созданию декоративных панно.
- ◆ Развить потребность к творческому труду, стремлению преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей; стремление доводить начатое дело до конца, развивать творческую активность обучающихся, привить любовь к ручному труду; образное восприятие окружающего мира..

Воспитательные:

- ◆ Воспитание качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.

Коррекционные:

- ◆ Развитие мелкой моторики рук, **коррекция** слухового и зрительного восприятия.
- ◆ **Коррекция** воли, формирование волевых качеств : настойчивости, развитие навыков саморегуляции, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца
- ◆ **Коррекция** поведения во время вышивки.
- ◆ **Коррекция** взаимоотношений на основе совместной деятельности.

К концу первого года обучения дети должны **знать:**

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- правила составления букета;
- основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

учащиеся должны **уметь:**

- вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

Цель 2 года обучения по данной программе - углубление и закрепление полученных знаний, умений и навыков работы с различными материалами; расширение и углубление знаний и представлений учащихся о вышивке шелковыми лентами.

Задачи второго года обучения, следующие:

Образовательные:

- ◆ Расширять и углублять знания учащихся о различных народных промыслах;
- ◆ Научить создавать работы в технике вышивке, плетения лентами;
- ◆ Дать представление о технике выполнения сувениров, включающей в себя пошив изделия;

- ◆ Дать представление о технологии изготовления изделий с вышивкой ленточками;

Развивающие:

- ◆ Развивать умение творчески интерпретировать цветы из окружающего мира, создавая собственные изделия;
- ◆ Развивать композиционные умения по созданию рисунков, схем будущих работ;
- ◆ Развивать художественный кругозор учащихся, наблюдательность;

Воспитательные:

- ◆ Продолжать **коррекцию** таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
- ◆ Продолжать **коррекцию** взаимоотношений на основе совместной деятельности.

По окончании 2 года обучения учащиеся должны *знать*:

- историю развития вышивки и современные направления развития вышивки ленточками в прикладном творчестве;
- ТБ и правильные приемы работы;
- строение цветов, их разновидности и использование в букетах;

учащиеся должны ***уметь***:

- самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе (ткань выглаженную, бумагу обойную на виниловой основе, мулине или вязальные тонкие нитки, клей – карандаш)
- создавать несложные композиции с натуры и по представлению;
- создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других учащихся или педагога;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки;
- создавать панно, картины, сувениры.

Целевая установка данной программы – личностно ориентированность, направлена на развитие личности и углубление познавательного интереса учащихся, деятельностный подход в обучении, когда ребенок использует свои знания, умения и навыки здесь и сейчас, создавая предметы домашнего обихода и украшения интерьера дома.

По степени включенности детей в образовательный процесс данная программа – репродуктивно-творческая. Вышивка по образцу по мере накопления знаний и умений вытесняется творческой деятельностью: учащиеся создают творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы вышивки, прогнозируя результат.

Форма реализации программы – очная.

Рабочая программа “Вьётся лента” полностью соответствует существующей нормативной документации, регламентирующей наполняемость объединений, выделение учебных часов на подготовку объединений в зависимости от этапа подготовки, количество и длительность занятий (Приложение 3 к СанПиН 2.4.4.1251-03, Постановление от 3 апреля 2003 года № 27).

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие **методы работы**:

- Беседа;
- Практическое занятие;
- Объяснение;
- Демонстрация.

Основной формой обучения являются занятия длительностью 1 часа в неделю. Учебно-практические занятия в группах (12 чел. – первый год обучения, 10 чел. – второй год) позволяют не только решать образовательные, воспитательные задачи, но и широко использовать индивидуальное воздействие на каждого учащегося. Форма проведения занятий разнообразна. Это занятия - беседы, беседы по вопросам перед работой и вовремя практической работы, выставки, физкультминутки, викторины, конкурсы. Критериями оценки результатов, служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы воспитанниками с ОВЗ по годам обучения, участие в интернет конкурсах, в городских, областных, международных дистанционных выставках творчества **при наличии успешных результатов**.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность участников в избранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества.

В процессе обучения предусмотрен ряд диагностических мероприятий:

- ✓ наблюдения во время работы;
- ✓ различные тесты;
- ✓ контрольные задания;
- ✓ викторины;
- ✓ выставки поделок внутри творческого объединения;
- ✓ участие в школьных, городских, областных, региональных выставках прикладного творчества, интернет конкурсах.

Успехи учащихся отмечаются грамотами, памятным подарками. Учитывая индивидуальные особенности детей нашей школы, соблюдая такие дидактические принципы обучения, как системность, развитие и углубление знаний по предмету технология, умений, навыков и представлений, единство теории и практики, последовательность, контакт с учителями и родителями – все это в комплексе может способствовать раскрытию и дальнейшему развитию творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями. А также способствует развитию художественного вкуса, воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, умение трудиться в коллективе.

II. Учебный план Первый год обучения

№ п/п	№ блока а	Наименование блока	Всего	Учебные часы	
				Т	П
1-2	1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы.	2	1	1

		История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение			
3-4	2	Материаловедение.	2	1	
5-9	3	Стежки и техника вышивки.	5	4	6
17-26	4	Основные элементы вышивки	10	2	4
27-	5	Панно	15	3	12
	7	Итоговое занятие	2		
		Всего	36	20	

Условные обозначения:

Т – теоретические занятия

П – практические занятия

III. Учебно-тематический план

Первый год обучения

Т № П/п	№ блок а	Наименование блока	Вс его	Учебные часы		Дата
				Т	П	
1-2	1	Введение	2	1	1	
1	1.1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила поведения и безопасной работы в т/о «Рукоделие. Красота природы в лентах».	1	0,5	0,5	06.09
2	1.2	Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение.	1	0,5	0,5	13.09
3 -4	2	Материаловедение	2			
3	2.1	Материалы, необходимые для вышивки ленточками	1			20.09
4	2.2	2.2 Подготовка ткани, покраска ткани, нанесения рисунка	1			
5-9	3	Стежки и техника вышивки	11	3	8	
5	3.1	Виды закрепок. Простой узелок. Выполнение цветка. Ленточный стежок	5	1	4	27.09. – 18.10
6 - 7	3.2	«Простой ленточный, тамбурный.	2	1	1	25.10- 15.11
8 - 9	3.3	Элемент бутона, с использованием в цветочной композиции возвратный стежок, французский узелок	4	1	3	22.11– 13.12
10-19	4	Основные элементы вышивки	9	3	6	
10 -11	4.1	Строение цветов. Цветок «Зигзаг», «Пестик»	1	0,5	0,5	20.12-27.12
12 -13	4.2	«Бутон на стебельке», бутон розы пришивной из скрученной ленты, из присборенной	2	0,5	1,5	10.01
14- 19	4.3	Вышивка листьев в разных техниках. Объемная роза «Паутинка»,	6	2	4	17.01-31.01
20 - 35	5	Панно (вышивка с использованием основных элементов)	11	4	7	
20 - 24	5.1	«Венок» Вышивка стеблей цветов в разных техниках	2	1	1	07.02- 07.03
25 - 29	5.2	«Букет». Вышивка цветов в техниках «ленточный стежок»	4	1	3	14.03-04.04

30 - 33	5.3	Цветы в разных техниках	3	1	2	11.04-23.05
34- 35	5.4	«Бабочки». Листочки в разных техниках	2	1	1	
36	6	Итоговое занятие	1			30.05
		Итого	36			

**Ка
ле
нд**

арно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Часы
1.	Тема I. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила поведения и безопасной работы в т/о «Рукоделие. Красота природы в лентах».	1
2.	Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение.	1
3.	Тема II. Материалы и инструменты, необходимые для вышивки ленточками	1
4.	Подготовка ткани и инструментов	1
5.	Тема III. Виды швов. Виды закрепок на ткани. Простой узелок	1
6.	Знакомство со швом прямой стежок: простой, обвитый.	1
7.	Вышивка швом прямой стежок: простой, обвитый.	1
8.	Знакомство со швом ленточный стежок	1
9.	Вышивка швом ленточный стежок	1
10.	Знакомство со швом тамбурный для стеблей, веток, листьев	1
11.	Вышивка швом тамбурный для стеблей, веток, листьев	1
12.	Знакомство со швом французский узелок из лент для серединок, заполнения	1
13.	Вышивка швом французский узелок из лент для серединок, заполнения	1
14.	Знакомство со швом «Закрытый бутон на стебле» стр. 81	1
15.	Вышивка швом «Закрытый бутон на стебле» стр. 81	1
16.	Тема IV: Элементы вышивки. Знакомство с вышивкой цветов в технике «Простой стежок», «ленточный стежок» Вышивка цветов в технике «Простой стежок», «ленточный стежок»	1
17.	Знакомство с вышивкой розы «Змейкой», из скрученной ленты. Вышивка	1
18.	Знакомство с вышивкой розы из узелков и собранной ленты	1
19.	Вышивка розы из узелков и собранной ленты	1
20.	Знакомство с вышивкой листьев в технике «простой стежок», «ленточный стежок»	1
21.	Вышивка листьев в технике «простой стежок», «ленточный стежок»	1
22.	Объемная роза «Паутинка», Нанесения рисунка на ткань для выполнения объемной розы Вышивка лучей из мулине на ткани для объемной розы	1
23.	Вышивка объемной розы «Паутинка»	
24.	Бутон розы пришивной	1
25.	Тема V. Панно. Выбор ткани, материалов, нанесение рисунка	1
26.	Ваза. Вышивка швом «вперед иголкой»	1
27.	Вышивка швом «вперед иголкой, обвитый»	1
28.	Знакомство с вышивкой цветов швом «захват» - бутон из ленты (стр. 81)	1
29.	Вышивка цветов швом «захват» - бутон из ленты (стр. 81)	1
30.	Познакомит с вышивкой цветов «французским узелком» (стр.78)	1
31.	Вышивка цветов «французским узелком» (стр.78)	1

32.	Вышивка листьев швом «полупетля»	1
33.	«На лугу» «Бабочки». Нанесение рисунка.	1
34.	«Бабочки» лентами швом «прямой стежок»	1
35.	Оформление работы в рамку	1
36	Итоговое занятие	1
итого		36 часов

Используется книга по вышивке лентами: «От А до Я лучшие техники»

Используется книга по вышивке лентами: «От А до Я лучшие техники»

(подробные инструкции по выполнению швов)

VI. Содержание программы

Первый год обучения

1. Введение (Занятие - 2 часа)

1.1. Тема: Вводное занятие. Введение в образовательную программу.

Правила поведения и безопасной работы в т/о «Рукодельница. Красота природы в лентах».

Т – 0,5 часа.

Цели: познакомить детей с курсом дополнительной образовательной программы: что нового они узнают, чему научатся за два года, во время которых будут посещать творческое объединение «Рукодельница. Красота природы в лентах»; познакомить с правилами поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса; выявить имеющиеся умения учащихся по вышивке лентами.

Оборудование: поделки, подушки, настенные панно, картины, сувениры. Правила безопасной работы (*Приложение 1*)

1.2. Тема: Декоративно-прикладное искусство. История вышивка лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение.

(Занятие – 1 час)

Цели: расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве, распространении вышивки на территории России, развивать понимание художественной формы в искусстве, художественный вкус, познакомить учащихся со спектральными цветами, цветом в культуре разных народов; формировать эстетический вкус в подборе цвета ленточек при выполнении работы; воспитывать чувство меры, проверить полученные знания.

Оборудование: образцы (иллюстрации) различных видов декоративно-прикладного искусства Древней Руси и наиболее известных видов вышивки; изделия современных направлений в рукоделии. цветовой спектр, краски, рисунки и фото различных цветов и букетов, бумага, ленточки.

Гармония цвета и где искать вдохновение для своих проектов, цвета в культуре разных народов, цветовая радуга, цветовые сочетания.

Лекция и беседа по вопросам. (*Приложение 3*) (*Приложение 2*)

Практическая работа: выполнение рисунков с сочетанием цветов: мо-нохромных, нейтральных, смежных.

2. Материаловедение (2 часа)

2.1. Тема: Материалы, необходимые для вышивки ленточками (занятие – 1 часа)

Цели: Ознакомить ребят с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость.

Оборудование: Ткани: канва, вафельное полотенце; нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумага.

Материалы, необходимые для вышивки ленточками: ленты (шелковые, сатиновые, текстурные, двухцветные и меланжевые, иглы, пяльцы, ткань для основы.

Лекция и беседа по вопросам (*Приложение 4*)

Практическая работа: Выполнение рисунков цветов, букетов.

2.2. Тема: Подготовка ткани

Цели: Научить готовить ткань в вышивке; тонирование ткани акриловыми красками, просушивание, закрепление тона утюгом или феном формировать правильные приемы работы с тканью; воспитывать аккуратность

Оборудование: Ткани, копировка, карандаш, рисунки, утюг, бумага в клетку. Увеличение и уменьшение рисунка; копировка рисунка, перевод с помощью скола, при помощи переводного карандаша.

Лекция и беседа по вопросам, тестирование (*Приложение 5*)

Практическая работа: Нанесение тона красками на ткань, просушивание, уменьшение и увеличение рисунков, перевод рисунков на ткань разными способами, заправка ткани в пяльцы.

3. Стежки и техника вышивки (11 часов)

3.1 Тема: Виды закрепок. Простой узелок. Элемент бутон простой. Выполнение цветка

Цель: Научить делать узелок на ленте вышивать бутон простой, Формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, картинки образцов стежков, инструкционные карты.

Ход занятия: Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: закрепление ленты на ткани разными способами, выполнение стежков: «Воздушная петля», ленточный, прямой стежок, (*Приложение 6. Инструкционные карты*)

3.2 Тема:» Бутон розы пришивной из скрученной ленты (2 – часа)

Цель: Научить вышивать бутон на стебле, вышить лентами розы из скрученной и присборенной ленты. Формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, картинки образцов стежков, инструкционные карты.

Ход занятия: Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: закрепление ленты на ткани . вышивка бутона на стебле, вышивка роз

3.3 Тема: Вышивка травы в разных техниках. Объемная роза «Паутинка» (2 – час)

Цели: Научить вышивать розы, листья для букета разными способами. Формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, картинки образцов стежков, инструкционные карты.

Ход занятия: Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: закрепление ленты на ткани разными , вышивка листьев , роза «Паутинка»

Литература.

Школа вышивки шелковыми ленточками/ Л. Т. Шереминская. – М.: Эксмо, 2007.

Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.

Искусство вышивки лентами/ А.Г.Чернова, Е.В.Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.

4.Основные элементы вышивки (9 часов)

4.1 - 4.3 Тема: Основные элементы вышивки

4.1 - Строение цветов. Цветок «Зигзаг», «Пестик», Вышивка стеблей разными способами (1 – часа)

4.2 - «Бутон на стебельке», Вышивка полевых цветов разными способами (2– часа)

4.3 - Бутон розы пришивной. Вышивка листьев в разных техниках (6 – часов)

Цели: Ознакомить учащихся со строением различных цветов, показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; научить выполнять основные элементы вышивки: розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы цветов, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: выполнение элементов вышивки: презентация: строение цветка- розы, как выглядят бутоны, пестики, просмотр видео мастер - классов (*Приложение 7. Инструкционные карты*)

Литература.

Школа вышивки шелковыми ленточками/ Л. Т. Шереминская. – М.: Эксмо, 2007.

Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.

Искусство вышивки лентами/ А.Г.Чернова, Е.В.Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.

Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.

5.Панно (11 часов)

5.1– Ваза. Горшок. «Букет». Вышивка цветов в техниках «ленточный стежок» (2 ч)

5.2 - Венок. Вышивка стеблей цветов в разных техниках, цветов, бутонов (4 ч)

5.3 – Розы в разных техниках.(3 ч)

5.4. - «Бабочки летают» Листочки в разных техниках (2 ч)

5.1– Ваза. Горшок. «Букет». Вышивка цветов в техниках «ленточный стежок» (2 ч)

Цели: Ознакомить учащихся с техникой вышивания ваз, развивать аккуратность при вышивании, соблюдение правил техники безопасной работы с колющими и режущими предметами, воспитывать ответственное отношение к материалам и инструментам.

Оборудование: ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты, рисунки, схемы.

Беседа о поэтапном выполнении работы, просмотр различных картин с изображением античных ваз.

Практическая работа (вышивка вазы нитками мулине швом назад иголка или вперед иголкой обвитый, тамбурный)

5.2 - Венок. Вышивка стеблей цветов в разных техниках, цветов, бутонов (5 ч)

Цели: Ознакомить учащихся с техникой вышивания стеблей разными швами, развивать аккуратность при вышивании, соблюдение правил техники безопасной работы с колющими и режущими предметами, воспитывать ответственное отношение к материалам и инструментам.

Оборудование: ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты, рисунки, схемы.

Беседа о поэтапном выполнении работы, просмотр различных картин

Практическая работа (вышивка стеблей лентами и нитками мулине)

5.3 – Розы или цветы в разных техниках.(4 ч)

Цели: Ознакомить учащихся с техникой вышивания, присборивания, складывания роз разными способами, развивать аккуратность, соблюдение правил техники безопасной работы с колющими и режущими предметами, воспитывать ответственное отношение к материалам и инструментам.

Оборудование: ленты, гобеленовая игла, простые иглы для шитья ножницы, инструкционные карты, рисунки, схемы.

Беседа о поэтапном выполнении работы, просмотр различных картин

Практическая работа (вышивка роз лентами, розы из присборенной ленты, роза из крученной ленты)

5.4. - «Бабочки летают» Листочки в разных техниках (2 ч)

Цели: Ознакомить учащихся с техникой вышивания бабочек, листьев, травы; развивать аккуратность при вышивании, соблюдение правил техники безопасной работы с колющими и режущими предметами, воспитывать ответственное отношение к материалам и инструментам.

Оборудование: ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты, рисунки, схемы.

Беседа о поэтапном выполнении работы,

Практическая работа: вышивка бабочек, вышивка листьев, травы лентами, нитками. Составление композиции.

6. Итоговое занятие (1 час)

Подготовка и оформление итоговой выставки, закрытие форума, награждение.

V. Диагностика

Первый год обучения

Входной контроль. Определение имеющихся знаний, умений учащихся по вышивке посредством наблюдений на занятиях.

Текущий контроль. В течение учебного года теоретические знания, практические умения и приобретенные навыки отслеживаются посредством бесед по вопросам, наблюдений во время занятий, тестирования, проведения анализа работ учащихся, выставок произведений участников творческого объединения. Участие в городских выставках прикладного творчества.

Итоговый контроль. Создание учащимися творческих работ. Участие воспитанников творческого объединения в ежегодных выставках - конкурсах, организованными ДТЮ г. Асбеста, Дворцом молодежи г. Екатеринбург, для посещения учащимися и учителями школ, жителями города. Отбор лучших работ на экспозицию на областную Выставку детского прикладного творчества. Вручение грамот самым активным, творческим кружковцам. Контрольные вопросы и задания учащимся по итогам первого года обучения по дополнительной образовательной программе.

Второй год обучения

Входной контроль. Тестирование, беседы по вопросам перед практической работой. Наблюдения во время занятий. Проведение викторины. Анализ поделок учащихся.

Текущий контроль. В течение учебного года теоретические знания, практические умения и приобретенные навыки отслеживаются посредством бесед по вопросам, наблюдений во время занятий, тестирования, проведения анализа работ учащихся, выставок произведений участников творческого объединения.

Коллективный отбор работ для выставок внутри творческого объединения, в ДТЮ, Дворец молодежи, международные дистанционные интернет конкурсы.

Итоговый контроль. Создание творческих работ. Лучшие произведения участников творческого объединения экспонируются на городских, районных, областных выставках детского творчества, на празднике, посвященном Дню города. Вручение грамот, памятных подарков самым умелым, творческим воспитанникам. Контрольные вопросы и задания учащимся по итогам прохождения всего курса обучения по данной образовательной программе.

VI. Условия реализации дополнительной образовательной программы

Для успешной реализации дополнительной образовательной программы «Рукодельница. Красота природы в лентах» необходимо наличие следующих факторов:

1. Регулярное посещение занятий всеми участниками творческого объединения.
2. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
3. Столы для учащихся – 6 шт.
4. Стулья – 12 шт.
5. Стол-гумба – 1 шт.
6. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования для вышивки – 1 шт.
7. Материалы: ткань, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, ножницы, нитки, иглы, краски, карандаши, проволока, бумага.
8. Оборудование: утюг, швейная машинка, гладильная доска.
9. Методический материал: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий народных промыслов, инструкционные карты.
10. Интерактивная доска.
11. Компьютер.

VII. Литература

1. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) под ред. В.Д. Симоненко, М.: Вентана-Графф, 2010.
2. Школа вышивки шелковыми ленточками/ Л. Т. Шереминская. – М.: Эксмо, 2007.
3. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.
4. Искусство вышивки лентами/ А.Г.Чернова, Е.В.Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
5. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
6. Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.
7. «Девчонки- мальчишки» Школа ремесел, журнал для подростков 2008, 2009, 2010 г.
8. «Рукоделие» журнал 2009, 2010 г.
9. Н.Ф Золотницкий. Цветы в легендах и преданиях. С.-Петербург. 1994 год
10. Дженни Рэворт и Сьюзен Бери. Аранжировка цветов. Внешсигма. АСТ – Москва 2000 год
11. Учебник

