

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Асбестовская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы»

Рассмотрено:

Руководитель ШМО

Ш О.В. Шешина

Протокол № 3

« 31 » августа 2020 г.

Согласовано:

Зам.директора по ВР

Кр Н.А. Кравченя

« 31 » августа 2020 г.

Утверждаю:

Директор ГБОУ СО

«Асбестовская школа-интернат»

Салимзянова Т.М. Салимзянова

Приказ № 122/09

« 31 » августа 2020 г.



**Программа внеурочной деятельности общекультурной
направленности
«Умелые руки»
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(1-4 классов)**

Составитель:
Мартьянова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Асбест, 2020 год

Общие сведения

1. ФИО педагога _____ Мартьянова Светлана Александровна
2. Образование _____ высшее
3. Квалификационная категория _____ высшая
4. Педагогический стаж _____ 29 лет
5. Количество часов в неделю _____ 2 часа

Содержание:

Пояснительная записка

- I Цель и задачи курса внеурочной деятельности кружка «Умелые руки»
- II Основные направления видов деятельности обучающихся в кружке «Умелые руки»
- III Отличительные особенности программы кружка «Умелые руки».
- IV Содержание и методы коррекционной работы с обучающимися с ЗПР

V Учебно-тематический план, содержание программы

VI Планируемые результаты программы кружка

VII Методологический инструментарий мониторинга обучающихся в кружке.

VIII Программно - методическое обеспечение

Приложение:

Характеристика обучающихся в кружке.

Список обучающихся в кружке.

Календарное планирование работы по основным направлениям

Пояснительная записка

В современном обществе число детей с отклонениями в психическом развитии увеличивается. По данным Министерства образования РФ, количество учащихся, которые не в состоянии освоить образовательные программы, составляет около 20 – 30 %, а около 70 – 80 % из них нуждаются в специальных формах и методах обучения. Массовый характер указанной тенденции является одной из причин остроты постановки проблемы так называемых «трудных» детей, испытывающих затруднения как в обучении, так и в социализации. Чаще всего это дети из неблагоприятных в разных отношениях семей, лишённых реальных жизненных перспектив, которые, сталкиваясь с неблагоприятной атмосферой дома и в школе, быстро приобретают опыт жизненных неудач. При неудачах в школе и отсутствии поддержки дома у них закрепляется низкая самооценка, ещё больше нарушается их успеваемость и поведение, и в результате искажается вся система их ценностей и жизненная ориентация. Общую картину подобных нарушений развития можно охарактеризовать как дезадаптацию детей и подростков, проявляющую в их неспособности не только полноценно учиться, но жить и действовать в нашем обществе.

Подводя итоги всему сказанному, можно констатировать, что в силу ряда социальных, экологических и других причин отклонения в здоровье стала «нормальным» явлением в нашем обществе. Анализ всех аспектов ситуации показывает, что оказание помощи таким детям является актуальной в педагогике, нам необходимо вернуть ребёнка на путь развития, необходимо использовать системный подход с целостной взаимосвязанной системой «родитель - ребёнок - педагог».

Выбор эффективных средств помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, повышающих возможности их обучения и возвращающих их на путь развития, должен быть основан не только на чётком понимании причин отклонения от нормы, но и на выявление и эффективном использовании тех социальных механизмов, которые могут оказать влияние на возможности адаптации ребёнка в конкретных условиях его жизнедеятельности. Это поставило передо мной задачу разработки специальной программы воспитательной работы для оказания такой помощи детям непосредственно в школе.

Нормативно-правовая база, лежащая в основе разработки рабочих программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ " О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации".
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04. 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
8. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную

деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (документ не вступил в силу)
11. Устав ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат».
12. Учебный план основного общего образования ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат» в соответствии с ФГОС ООО.

Все эти юридические документы утверждают гарантии прав ребенка получать знания и воспитываться в соответствии с теми культурно-историческими традициями, которые являются для него родными.

I. Цель и задачи курса внеурочной деятельности кружка «Умелые руки».

Современная концепция воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей. В художественно-эстетической деятельности дети наиболее полно раскрывают себя, свои возможности, ощущают продукт своей деятельности, реализовывают себя, как творческая личность. Декоративное искусство имеет большое значение для развития и воспитания детей с задержкой психического развития, коррекции их познавательной деятельности. В декоративно-творческой деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы, совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире, воспитывает интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества.

Программа рассчитана на возраст детей 1 – 4 классов, для детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуальных возможностей. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного рода задержки психического развития.

Цель курса внеурочной деятельности: развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства; воспитание и развитие художественного вкуса воспитанников, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала; овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности.

Реализация цели осуществляется через **задачи курса:**

1. Организация предметно-развивающей среды в художественно-творческой деятельности.
2. Развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей (рисование, лепка, аппликация художественный труд).
3. Использование нетрадиционных, интегрированных форм занятий.
4. Приобщение к традициям родного края, воспитание уважения к народным обычаям и традициям.
5. Ознакомление учащихся с различными видами декоративно-прикладного творчества.
6. Формирование у учащихся познавательного интереса и мотивации к трудовой деятельности.
7. Развитие у учащихся творческих способностей, художественного и эстетического вкуса.
8. Воспитание привычки к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил в быту.
9. Коррекция недостатков психофизического развития.

II. Основные направления видов деятельности обучающихся в кружке «Умелые руки»

Программа дополнительного образования носит художественно-прикладную направленность. Она построена так, чтобы дать детям представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значение в жизни каждого человека. Программа объединяет несколько видов рукоделия: флористический дизайн; аппликацию из бумаги и ткани; аппликацию из шерстяных ниток; оригами; папье-маше, квиллинг; основы декупажа. Предусмотрено использование традиционных и нетрадиционных видов работ. Нетрадиционные виды: разбрызгивание, рисование руками, метод чернильных пятен, метод раздувания, ниткопись, применение посыпки круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста.

Предложенные в программе несколько видов художественно - декоративной обработки различных материалов дадут возможность выполнить функции не только обучения, но и воспитания, внесут разнообразие в работу творческого объединения, а главное помогут сформировать эстетическое отношение к действительности.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Структура программы курса предполагает постепенное усложнение видов работы с декоративными материалами. В течение первого и второго года занятий воспитанники осваивают простейшие приемы аппликации, изготовления поделок по схемам, знакомство с различными видами рукоделия. Третий и четвертый год занятий направлен на закрепление полученных навыков работы с различными материалами, и изготовление большего количества индивидуальных и коллективных творческих работ. Это дает возможность детям участвовать в различных выставках школьного, городского и областного уровнях.

Основная часть предусмотренного программой времени отводится на практическую деятельность, направленную на закрепление умений и навыков, полученных на уроках трудового обучения, обеспечивая межпредметные связи в обучении.

Содержание первого и второго года занятий предполагает изучение технологии выполнения несложных основных видов работы с бумагой, ножницами, приготовлением и использованием природного материала, выполнение заданий по образцу, обучение самостоятельной оценке результата.

Содержание третьего и четвертого года занятий предполагает изучение и выполнение более сложных изделий, имеющих больше различных деталей, требующих более кропотливой работы. Изучение основных материалов, декоративных элементов. Изготовление изделий по схемам и эскизам.

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 4 года обучения. На каждый год обучения отводится 34 часа (1 час в неделю).

III. Отличительные особенности программы кружка «Умелые руки».

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта и степени усвоения детьми учебного материала. Все задания по сложности соответствуют возрастным особенностям детей

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику

детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд.

На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 7 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Содержание и методы коррекционной работы с обучающимися с ЗПР

IV. Содержание и методы коррекционной работы с обучающимися с ЗПР

Целью коррекционно-развивающей работы является оптимизация интеллектуальной деятельности детей, формирование у них познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных действий. По отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья универсальные учебные действия выступают как предмет коррекционно-развивающей работы.

Особенности возрастной группы учащихся начальных классов:

Построение направления основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Дети 7-9 лет имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие специфические особенности:

- неустойчивое внимание;
- фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;
- пониженная работоспособность;
- общее недоразвитие речи;
- нарушение эмоционально-волевой сферы.

при составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого воспитанника.

Занятия в кружке обеспечивают возможность для исправления недостатков детей. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие процесса.

Коррекционно-развивающие методы и приемы

Методы и формы работы

Моделирование ситуаций, использование занимательного материала, игротерапия.

Коррекционные приёмы:

- создание атмосферы доброжелательности
- сюрпризные моменты
- создание ситуации успеха
- чёткие инструкции
- предупреждение ошибок в выполнении заданий, поручений.
- чередование труда и отдыха
- педагогический такт
- индивидуальный подход (учёт индивидуальных качеств ребёнка)

Педагогические приёмы:

- доверие к личности ребёнка
- анализ конфликтных ситуаций
- позиция стимулирования (доверия к ребёнку), поощрение

Коррекционные методы:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| -метод релаксации | -педагогический такт |
| -психогимнастика | -доброжелательный тон |
| -коммуникативные игры, тренинги | |

V. Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Раздел, темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Правила работы с инструментами	1
	Раздел I. Работа с природным материалом	
2	Экскурсия на природу. Сбор листьев, семян, соломинок	1
3	Мастер класс – декоративный сосуд для учителя	1
4	«Узор на круге» - аппликация из семян	1
5	«Осенняя рамочка для фото» - украшение рамки природным материалом – ягоды рябины, скорлупа орехов	1
6	«Грибное лукошко» аппликация из засушенных листьев	1
	Итого по разделу	6
	Раздел II. Чудеса из ненужных вещей	
7	Уголок-закладка для книги	1
8	конструирование из CD-дисков «Царевна-лягушка»	1
9	Рыба из пуговиц	1
10	Колокольчики (из бумажной втулки)	1
11	Рюкзачок из спичечного коробка	1
12	Снеговик из манки	1
13	Кружевное дерево	1
14	Елочный шар	1
15	Ангел – витраж	1
16	Гирлянда	1
17	Домик из спичек	1
	Скамеечка из спичек	1
18	Клоун из ткани	1
	Итого по разделу	12
	Раздел III. Ладочки-аппликации	
19	Пингвин	1
20	Такси	1
21	Вертолет	1
22	Настоящая леди	1
23	Ромашка	1
24	Тюльпан	1

25	Цветущий кактус	1
	Итого по разделу	7
	Раздел IV. Объемные поделки	
26	Яркая бабочка	1
27	Раскидистое дерево	1
28	Доброе утро!	1
29	Пятнистый пес	1
30	Светлячок	1
	Итого по разделу	5
	Раздел V. Папье-маше	
31	Зоопарк - лепка	1
32	зоопарк - роспись	1
	Итого по разделу	2
	Раздел VI. Бумажная филигрань	
33	Теория «Основы квиллинга».Выполнение ажурного элемента	1
34	Листья из бумажных полосок	1
	Итого по разделу	2
	Всего по программе	34

Содержание программы.

Вводное занятие. Правила работы с инструментами. Инструктаж с детьми по правилам безопасного поведения при работе с инструментами.

Раздел I. Работа с природным материалом.

Тема 1. Экскурсия на природу. Сбор листьев, семян, соломинок. Ознакомление с видами и способами засушивания природных материалов.

Тема 2. «Осенний букет». Прорисовка листьев через альбомный лист. Использование свежих листьев от разных деревьев для отпечатывания на бумаге. Составление коллажа. Правила безопасной работы.

Тема 3. «Мастер класс – декоративный сосуд для учителя» - использование нетрадиционной техники, окрашивание соли, заполнение сосудов, выполнение работы по предложенному образцу. Правила безопасной работы. Правила безопасной работы.

Тема 4. «Узор на круге» - аппликация из семян. Обучение способам чередования простого узора. Подготовка фона. Выполнение работы по предложенному образцу. Правила безопасной работы.

Тема 5. «Осенняя рамочка для фото» - украшение рамки природным материалом – ягоды рябины, скорлупа орехов. Вырезание из картона рамки для фото. Нанесение на нее слоя пластилина. Нанесение узора из различного природного материала. Правила безопасной работы.

Тема 6. «Грибное лукошко» составление сюжета сказки из засушенных листьев. Подготовка листьев. Выбор сюжета сказки. Оформление работы

дополнительными деталями. Расположение правильной композиции на листе. Правила безопасной работы.

Раздел II. Чудеса из ненужных вещей

Тема 7. Уголок-закладка для книги. Использование упаковочных материалов по рельефному рисунку в работе. Знакомство с композицией, выполняемой в плоскости. Нарезание полосок. Перенос рисунка на фон. Правила безопасной работы.

Тема 8. конструирование из CD-дисков «Царевна-лягушка»
Оклеивание дисков. Выбор эскиза. Создание законченного образа, оформление изделия. Правила безопасной работы.

Тема 9. Рыба из пуговиц. Подготовка основы для аппликации. Переведение силуэта рыбки на основу. Подбор пуговиц. Приклеивание пуговиц к силуэту. Оформление зрачка, плавников. Правила безопасной работы.

Тема 10. Колокольчики (из бумажной втулки). Подготовка из цветного картона основы. Вырезание. Работа с гофрированной бумагой. Отпечатывание. Оформление поделки. Правила безопасной работы.

Тема 11. Овечки из ваты. Подготовка основы фона путем накладывания разных разного цвета. Вырезание по шаблону. Скатывание шариков ваты и приклеивание. Правила безопасной работы.

Тема 12. Снеговик из манки. Подготовка основы. Нанесение клеем основы силуэтов снеговика, снежинок, земли. Посыпка манной крупой. Ссыпание излишка. Дополнение композиции недостающими деталями. Правила безопасной работы.

Тема 13. Кружевное дерево. Подготовка полосок кружева. Присборка полосок кружев. Приклеивание кругов присборенной частью к основе. Вырезание из кружева цветочков. Создание композиции. Правила безопасной работы.

Тема 14. Елочный шар. Вырезание из цветной бумаги круга диаметром 10 см. Вырезание волнистых полосок, наклеивание их по диаметру. Нанесение рисунка клеем. Посыпка цветной солью. Стряхивание остатков. Правила безопасной работы.

Тема 15. Ангел – витраж. Вырезание силуэта ножницами. Вырезание внутренней части окошек резак. Работа с цветной фольгой-пленкой. Вклеивание деталей между силуэтами. Дополнение работы отдельными деталями. Правила безопасной работы.

Тема 16. Гирлянда. Переведение на картон выкроек через копировальную бумагу. Вырезание. Складывание выкройки. Прорезание отверстий внутри фигурок. Продергивание ленточки через фигурки. Правила безопасной работы.

Тема 17. Домик из спичек. Подготовка основы поделки. Срезание ножницами со спичек головок. Нанесение клеем точек, выкладывание домика из спичек. Посыпание манкой фона земли. Нанесение точек для снежинок, дыма, крыши. Ссыпание лишней крупы. Правила безопасной работы.

Тема 18. клоун из ткани. Подготовка основы. Вырезание из ткани деталей клоуна по шаблону. Вырезание из цветной бумаги деталей головы, рук.

Использование ниток, нарезание и приклеивание. Подбор материала по цвету. Правила безопасной работы.

Раздел III. Ладшки-апликации

Тема 19. «Пингвин». Подготовка основы работы при рисовании контура сомкнутой ладони. Соединение дугой окружности. Вырезание заготовки. Разрезание по размеченным линиям. Использование шаблонов для изготовления крыльев и туловища. Используя выкройку, вырезать лапки, клюв и глаза птицы. Приклеивание деталей. Правила безопасной работы.

Тема 20 «Такси». Рисование контура, ограниченного точками запястья. Рисование плавной линии дуги для получения контура автомобиля. Вырезание заготовки. Изготовление деталей из цветной бумаги, используя шаблоны заготовки. Приклеивание к картонной основе. Вырезание шаблона лобового стекла из фольги. Приклеивание. Вырезание и приклеивание мелких деталей: колеса, шашечки, диски. Правила безопасной работы.

Тема 21. «Вертолет». Рисование контура, ограниченного точками запястья. Соединение дугой окружности – получение контура вертолета. Проведение продольной разделительной линии. Зарисовка рисунка красками. Вырезание и наклеивание детали лобового стекла вертолета. Правила безопасной работы.

Тема 22. «Настоящая леди». Рисование контура, ограниченного точками предплечья. Соединение прямой линией точек предплечья. Вырезание заготовки по контуру. Вырезание из цветной бумаги деталей волос и лица. Приклеивание. Дыроколом из белой бумаги вырезать «бусины». Приклеивание. Оформление поделки мелкими деталями: глаза, рот, брови. Правила безопасной работы.

Тема 23. «Ромашка». Сложение листа бумаги пополам. Рисование контура ладони, ограниченного точками середины ладони. Рисование овала – сердцевины цветка. Вырезание деталей. Наклеивание. Дорисовка стебля и листьев. Правила безопасной работы.

Тема 24. «Тюльпан». Рисование контура, ограниченного контурами запястья. Соединение дугой контура бутона. Дорисовка разделительных линий лепестков. Вырезание. Изготовление стебля и вытянутого листа путем закручивания спиралью на основу соломинки. Оформление работы. Правила безопасной работы.

Тема 25. «Цветущий кактус». Рисование контура, ограниченного точками запястья. Соединение прямой линией контура цветка. Прорисовка внутри продольных линий. Вырезание заготовок. Перевод их на цветную бумагу. Вырезание заготовок из цветной бумаги. Приклеивание на основу. Изготовление цветов кактуса, используя шаблоны. Оформление изделия.

Правила безопасной работы.

Раздел IV. Объемные поделки

Тема 26. «Яркая бабочка». Обклеивание основы тубы цветной бумагой. Сделать 2 надреза напротив друг друга. Изготовление головы с усиками, используя выкройку. Рисование контуров крыльев бабочки путем прилаживания ладони. Сложение листа бумаги в 4 раза. Вырезание. Апликация из овалов, кругов на крылья бабочки узором «павлиний глаз». Оформление изделия. Правила безопасной работы..

Тема 27. «Раскидистое дерево». Обклеивание основы тубы цветной бумагой. Сделать 2 надреза напротив друг друга. Рисование контура кроны дерева, прилаживая ладонь с запястьем. Вырезание 4 деталей по контуру. Изготовление птичек по выкройке. Приклеивание птичек на крону деревьев. Дополнение деталей: глаза, клюв. Правила безопасной работы.

Тема 28. «Доброе утро». Обклеивание основы тубы цветной бумагой (верхней части – розовой, нижней – любой другой). Сделать 2 надреза напротив друг друга. Рисование контура ладони. Вырезание деталей по контуру. Наклеивание. Прорисовка деталей. Правила безопасной работы.

Тема 29. «Пятнистый пес». Обклеивание основы тубы цветной бумагой. Вырезание деталей по контуру. Склеивание деталей. Изготовление ушей и хвоста, используя выкройку. Правила безопасной работы.

Тема 30. «Светлячок». Обклеивание основы тубы цветной черной бумагой. Рисование контуров крыльев из желтой бумаги. Изготовление деталей головы, рук, фонарика, используя шаблоны выкройки. Приклеивание деталей. Оформление изделия. Правила безопасной работы.

Раздел V. Папье-маше

Тема 31. «Зоопарк» лепка. Теоретическая часть. Способы изготовления различных изделий из кусочков проклеенной бумаги. Практическая часть. Обклеивание заготовленного образца животного кусочками рваной бумаги клеем в несколько слоев. Высушивание изделия.

Тема 32. «Зоопарк» - роспись снятие высушенного изделия с основы блюда. Проклеивание клеем ПВА. Нанесение контура узора. Раскрашивание гуашью. Завершение работы лаком. Правила безопасной работы.

Раздел VI. Бумажная филигрань

Тема 33. Теория «Основы квиллинга». Выполнение ажурных элементов. История искусства украшения витиеватыми полосками. Знакомство с основами технологии выполнения квиллинга, использование необходимых инструментов. Основы разрезания полосок нужной ширины. Выполнение ажурного элемента лепестка. Правила безопасной работы.

Тема 34. «Листья из бумажных полосок». Закручивание полоски длинной спиралью. Использование бумажных сгибов бумаги. Вырезание половины лепестка. Разворачивание. Сложение листа полосок по схеме. Отгибание боковой части листьев. Правила безопасной работы.

VI. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Умелые руки»

Учащиеся, освоившие курс:

- знают способы заготовления и сушки природного материала (листья, веточки, мох, кора, семена) для изготовления поделок;
- знают способы работы с различными видами бумаги: аппликация, мозаика, папье-маше, квиллинг, декупаж;
- умеют пользоваться инструментами и оборудованием в соответствии с их назначением и соблюдением правил техники безопасности;
- умеют планировать предстоящую работу по выполнению изделия;
- умеют выполнять работу по образцу;

-умеют взаимодействовать со сверстниками в группе при выполнении коллективных работ;

- имеют положительное отношение к предметно - преобразующей деятельности;

Имеют опыт презентаций изделий на школьных и областных выставках декоративно-прикладного творчества.

Планируя работу кружка, невозможно обойтись без связи с учреждениями дополнительного образования, которые оказывают помощь в проведении выставок, праздников. Поэтому планируется участие детей в городских и областных конкурсах.

VII. Методологический инструментальный мониторинг воспитанников в кружке.

Методологический инструментальный мониторинг деятельности воспитанников в кружке предусматривает использование следующих методов:

Тестирование (метод тестов) – исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос – получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

- *анкетирование* – эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

VIII. Программно-методическое обеспечение

Методическая литература для педагога:

Программа кружковой работы составлена на основе:

Стандарты второго поколения «Внеурочная деятельность школьников». Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Изд. «Просвещение», М., 2013

Стандарты второго поколения «Примерные программы внеурочной деятельности». Под редакцией В.А. Горского. Изд. «Просвещение», М, 2013

Соловьева С.В. «Программы курсов внеурочной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: алгоритм разработки и примеры программ» ГБОУ ДПО СО «ИРО» кафедра методологии и методики образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, оставшихся без попечения родителей, Екатеринбург, 2012г.

Государственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида. Издательство «Просвещение» Москва 2003г.

Программа дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. Москва, «Просвещение», 2007г.

Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2007г

Дополнительная литература для детей:

Е. Румянцева «Аппликация» простые поделки. М., изд. Айрис пресс, 2012.

А.Быстрицкая «Бумажная филигрань», М., изд Айрис пресс, 2012

Е.Немешаева «Ладони», М., изд. Айрис пресс, 2011

«Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI вида. 1-4 классы. Издательство: Владос, Москва 2006г.

«Трудовое обучение» - 1 класс Поурочные планы по курсу «Школа мастеров» Т.М. Геронимус. Автор-составитель Е.Г. Лебедева. Волгоград, 2004г.

В.В. Выгонов «Я иду на урок», трудовое обучение. Начальная школа. Издательство «1 сентября». Москва, 2002г.

Н.Ф. Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». «Просвещение», Москва, 1994г

Е.Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль.2004г

Журнал «Веселый художник» №1-18, 2010г

Приложение

Характеристика детей

Занятия в кружке посещают дети интернатной группы разного возраста

У воспитанников наблюдаются следующие проблемы:

-объем произвольного внимания сужен. Трудности включения и переключения внимания. Недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы,

саморегуляции поведения. Нарушение познавательных функций, пространственной ориентировки, мышления. Не достаточно развита мелкая моторика пальцев рук. Навыки работы с инструментами находятся в стадии формирования.

Занятия групповые. Одновременно в группе занимаются от 8 - 12 человек. Занятия проводятся по 1 часу в неделю

Число обучающихся : 12 человек, списочный состав группы.

Режим занятий: программа кружка «Умелые руки» по дополнительному трудовому обучению предназначена для занятий учащихся интернатной группы во второй половине дня. На ее изучение отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 ч (34 учебных недель) на группу.

Расписание работы кружка:

понедельник 12.00-13.00

среда 18.00 – 19.00

Учебно-тематический план

Сентябрь	Вводное занятие. Правила работы с инструментами. 07.09	Экскурсия на природу. Сбор листьев, семян, трав. 14.09	Мастер класс – декоративный сосуд для учителя 21.09	Узор в круге 28.09.
Октябрь	«Осенняя рамочка для	Грибное лукошко.	уголок-закладка для книги	конструирование из CD-дисков

	фото». 05.10	Из засушенных листьев 12.10	19.10	«Царевна- лягушка» 26.10
Ноябрь	Мухоморчик 09.11	Колокольчики (из бумажной втулки) 16.11	Овечки из ваты 23.11	Снеговик из манки 30.11
Декабрь	Кружевное дерево 07.12	Елочный шар 14.12	. Ангел-витраж 21.12	Гирлянда 28.12
Январь	.01	Зимний домик .01	Пингвин .01	Такси .01
Февраль	Вертолет .02	Настоящая леди .02	Ромашка .02	Тюльпан .02
Март	Цветущий кактус .03	Яркая бабочка .03	Раскидистое дерево .03	Доброе утро .04
Апрель	Пятнистый пес .04	Светлячок .04	зоопарк лепка (папье-маше) .04	зоопарк – роспись .04
Май	Основы квиллинга выполнение ажурного элемента .05	Листочки и цветы из отдельных ажурных элементов .05	Листья из бумажных полосок .05	Подведение итогов. Выставка .05