

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Асбестовская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Рассмотрено:

Руководитель ШМО

Ш О.В. Шешина

Протокол № 3

« 31 » августа 2020 г.

Согласовано:

Зам.директора по ВР

Кр Н.А. Кравченя

« 31 » августа 2020 г.

Утверждаю:

Директор ТБОУ СО

«Асбестовская школа-интернат»

Л.М. Салимзянова

Приказ № 111/пг

« 31 » августа 2020 г.



**Программа внеурочной деятельности общекультурной
направленности**

«Школьный праздник»

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Составитель:

Зырянова Любовь Львовна,

педагог первой квалификационной категории

г. Асбест, 2020 год

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1. Учитель - Зырянова Любовь Львовна;
2. Уровень образования – среднее –специальное;
3. Квалификационная категория – I.
4. Педагогический стаж – 39 лет.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика программы кружка
3. Место программы кружка в учебном плане.
4. Требования к результатам освоения программы.
5. Содержание программы кружка
6. Коррекционная направленность программы.
7. Календарно-тематическое планирование
8. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.
- 9 Литература.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») и программы кружковой работы «Школьный праздник» автора Поповой Н.Л. 2016г

Нормативно-правовая база, лежащая в основе разработки рабочей программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ " О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации".
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04. 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
6. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897».
7. Письмо Министерства образования от 23.06.2020г. №02-01-81/6971 «О материалах для АООП для обучающихся с ОВЗ».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к

условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (документ не вступил в силу)
10. Устав ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат».
11. Учебный план основного общего образования ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат» в соответствии с ФГОС ООО.

Цель кружка:

- Формирование духовно богатой, развитой, творческой личности средствами музыкального искусства.

Задачи:

- Развитие и укрепление здоровья обучающихся
- Совершенствование психомоторных функций
- Развитие созидательных способностей
- Формирование эстетической культуры обучающихся

Ориентирована программа на:

- совершенствование исполнительских способностей
- развитие мышления
- расширение кругозора
- привитие общей музыкальной культуры

Занятия проходят во внеурочное время 2 раза в неделю. Занятия посещают обучающиеся с 5 – 7 классы, в количестве 12 человек

Обучающиеся, посещающие кружок, совместно с руководителем разрабатывают сценарии общешкольных мероприятий и занимаются их воплощением в жизнь. Они становятся исполнителями главных ролей в игровых театрализованных представлениях, ведущими в концертных программах, поют, читают стихи, осуществляют постановки агитбригад, т.е. занимаются различными видами деятельности, необходимыми в каждом конкретном случае.

Они - своеобразный «творческий ударный батальон» в деле превращения повседневной школьной жизни в праздник.

Обучающиеся в кружке тесно сотрудничают с учащимися и руководителями других кружков, клубов, секций, организованных в школе, а также с педагогическим коллективом.

Все мероприятия, проводимые членами клуба, имеют духовно-нравственную направленность. Их цель - воспитание любви к родной школе, интереса к школьной жизни.

Направления деятельности

- 1) Разработка сценариев общешкольных мероприятий
- 2) Проведение общешкольных мероприятий
- 3) Школа актерского мастерства
- 4) Школа вокально-хоровых навыков
- 5) Школа ведущих и чтецов

Количество часов

Программа рассчитана на 70 часов в год по 2 часа в неделю.

№	Функциональная направленность занятия	Ко-во часов в год
1	Разработка сценария	16 ч.
2	Репетиционные занятия (индивидуальные, групповые)	34 ч.
3	Подготовка музыкального оформления (в т.ч. запись фонограмм)	9 ч.
4	Проведение мероприятия	9 ч.
	Всего	68 ч.

Требования к результатам освоения содержания курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем

взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

Коммуникативные:

- формирование умения продуктивного взаимодействия, умения совместного принятия решения

- развития межличностного взаимодействия

- признание возможности существования различных точек зрения и права высказывания своей

Регулятивные:

- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

- умение адекватно оценивать свою деятельность

- умение воспринимать оценку со стороны

- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности

- формирование основ оптимистического восприятия мира

Познавательные:

- способность решать творческие задачи

- работать с источником информации

Обучающийся научится:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству
- участвовать в творческой деятельности

Получит возможность научиться:

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- совершенствовать умения и навыки самообразования
- навыкам актерского мастерства
- приобщиться к разным видам деятельности: пению, хореографии, сценическому творчеству

Коррекционная направленность предмета

Принципы коррекционно - развивающего обучения:

- 1) Принцип нормативности образования (не допускать снижения образовательной планки, обусловленной стандартом образования)
- 2) Принцип личностно-ориентированного подхода (утверждение уникальности, неповторимости, самооценности каждого ребенка)
- 3) Принцип приоритетного внимания к отношениям ребенка в ситуации учения
- 4) Принцип победности учения в условиях преодоления посильных трудностей (индивидуализация, дифференциация педагогических методов, приемов, средств)
- 5) Принцип педагогического оптимизма
- 6) Принцип интегративного характера образовательного процесса

Для обеспечения результативности образовательного процесса необходимо соблюдать следующие *правила и приемы коррекционной работы*:

- 1) На каждом уроке учащиеся должны как можно больше читать вслух. Для этого подходит любой текст, задания к лабораторной работе, отрывок из параграфа, вопросы для повторения.
- 2) Учебный материал должен подаваться небольшими частями, только убедившись, что учащиеся усвоили данную часть учебного материала учитель переходит к следующей его части.
- 3) Как можно больше внимания следует уделить повторению изученного учебного материала. Урок должен начинаться и закончиться повторением пройденного.
- 4) При изучении учебного материала акцент делается на практически умения и навыки. Теоретический материал сводится до минимума. Успешность обучения обеспечивается максимальной наглядностью, проведением лабораторных работ, практических работ.
- 5) При проведении любого нового вида работы проводить четкую ориентировочную основу действий, которая может быть представлена памяткой, алгоритмом, схемой, таблицей, планом.
- 6) На уроках использовать материал, отвечающий возрастным интересам учащихся.

Методы коррекционной работы:

- объяснительно – иллюстративный,
- проблемный,
- репродуктивный,
- игровой.

Педагогические условия

- 1) Диалогизация (обмен информацией)

- 2) Проблематизация (показ разных точек зрения, альтернативных высказываний, групповая дискуссия)
- 3) Индивидуализация
- 4) Персонификация (выражение чувств, эмоций, интереса к элементам содержания)

Педагогические технологии, элементы технологий:

- технология развивающих игр Б.П Никитина;
- технология адаптирующие педагогики Е.А. Ямбург, Б. Бройде;
- технология музыкального развития Н.Ветлугина;
- здоровье-сберегающие технологии.

Методы организации и самоорганизации:

- словесные: рассказ, беседа, инструктаж, чтение учебника;
- наглядные: демонстрация, иллюстрация, показ схем, чертежей;
- практические: упражнения, лабораторный опыт, трудовая деятельность;
- логические: индуктивные, дедуктивные, сравнение, обобщение, классификация;
- систематизация;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский.

Методы стимулирования и мотивации УПД:

- познавательные игры;
- создание ситуации успеха;
- создание ситуации новизны, занимательности;
- убеждение;
- требование;
- поощрение;
- наказание.

Формы организации и контроля

Период обучения	диагностика	Зачетные мероприятия
1 четверть	входная	Фестиваль « Мы можем все»
2 четверть		Конкурс « Куделька»
3 четверть		Праздник мам
4 четверть	итоговая	Фестиваль « Радуга детства»

Педагогические технологии

Реализация программы рассчитана на использование традиционных форм обучения, нестандартных педагогических технологий, коррекционно-развивающих форм, методов и приёмов.

Технологии, используемые в работе, реабилитационные:

- педагогика сотрудничества (Н. Ветлугина, Иванов)
- личностно-ориентированного развивающего обучения (Якиманская, Бройде);
- технология музыкального творчества (Г. Руднева)
- технология музыкального развития (Н.Ветлужиной)

Список литературы

Литература (для учителя)

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.)

3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-7 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.

8 .Хрестоматия музыкального материала к праздникам авт. Степов О.Л.2016г

9.Фонохрестоматии музыкального материала автШмагина Т.С.

10.Праздники в школе, авт. Репин И.Т. 2015г.

11. Театр в школе, авт. Зимин К.А. 2017г

Литература (для обучающихся)

1. Праздники в школе авт. Степов Л.Д. 2016г

2.Книги о музыке и музыкантах.

3. Театральные сценки авт. Миллер А.А 2013г

Методическое сопровождение образовательного процесса

Кабинет

Компьютер

Фонотека музыки

Диски, диски - карооке

Наглядный материал

1.Портреты композиторов.

2.Таблицы признаков характера звучания

3.Таблица средств музыкальной выразительности

4.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

5.Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

ТСО:

Музыкальный центр

Пианино

Компьютер

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

4.Мультимедийная программа «Энциклопедия музыки» 2009г.».

5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

6.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.

7.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

8.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

9.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Календарно - тематическое планирование

Четверть	Тема	Кол - во часов	Дата
1.	Подготовка к дню Учителя. Обсуждение сценария Вокальное творчество. Попурри о школе Сценическое творчество. Сценка « Два гуся» Танцевальное творчество. Танец « Вальс» Танец « Улыбнись» Танец « Детство» Подготовка к празднику « Золотая Осень» Сюрпризные моменты. Выход героев Танец листьев	1 3 2 2 2 2 2 2 2 Итого: 18ч.	
2.	Подготовка к Новому году. Обсуждение сценария Песня о Зиме Новогодний хоровод Сценическое творчество. Герои сказки Диско - танцы Сюрпризы у Елки Проведение праздников	1 2 2 2 3 2 2 Итого: 14ч.	
3.	Подготовка к 23 февраля. Патриотические песни Разучивание песен Спортивный этюд Инсценирование песни Подготовка к дню 8 Марта. Обсуждение сценария Литературно- муз. Монтаж Песни о маме Русский нар. Танец Сценки	3 2 4 2 1 2 2 2 2 Итого:	

		20ч.	
4.	Подготовка к дню Победы. Обсуждение сценария.	1.	
	Подготовка чтецов	2	
	Песни «Попурри о войне»	2	
	Танцевально - патриотическая композиция	2	
	Литературные сцены	2	
	Подготовка к Последнему звонку. Обсуждение сценария	2	
	Подготовка ведущих и чтецов	2	
	Танцевальные номера. Танец «Школьный»	2	
	Разучивание песен о школе	2	
	Проведение праздника	1	
		Итого:	
		18ч.	