27 апреля литература 5 класс

Ребята, сегодня мы обратимся к творчеству Марка Твена – крупнейшего американского писателя.

В своей автобиографии Твен говорил о том, что Тома Сойера во многом писал с самого себя, а в предисловии к повести утверждал, что большинство описанных в ней приключений взято из жизни – они произошли или с ним, или с его одноклассниками.

Марк Твен-это литературный псевдоним Сэмюэля Клеменса. Будущий писатель родился 30 ноября 1835 года в посёлке Флорида штата Миссури.

После смерти отца 12-летний мальчик стал сам зарабатывать себе на жизнь. Кем он только не работал! Где он только не побывал! Был учеником в типографии, продавцом газет, наборщиком, учеником лоцмана, репортером маленькой провинциальной газеты. Он ездил на Дальний Запад, в Неваду, в поисках серебра.

Своё литературное имя Марк Твен выбрал не случайно. Учеником лоцмана он водил пароходы по Миссисипи; замеряя глубину реки, Сэмюэль кричал помощнику в рубку: «марктвен», что означало «мерка два». Такой глубины (приблизительно 4 метра) было достаточно для безопасного прохождения судна. Именно это выражение и взял журналист Клеменс для своего псевдонима.

Марк Твен создал увлекательные приключенческие книги. Ему хотелось писать о красоте и поэзии, и он обратился к миру детства.

 Живой ум и находчивость Тома Сойера выводят его из всех затруднений и неурядиц.

Посмотрев на жизнь глазами детей, Твен нашел в ней истинние ценности-храбрость, мужество, верную дружбу, которых так недоставало в мире взрослых. Поэзия этой книги не только в веселых приключениях Тома и его товарищей, не только в изображении природы, но и в глубоком отвращении к миру грабежа, стяжательства, лжи.

Своё литературное имя Марк Твен выбрал не случайно. Учеником лоцмана он водил пароходы по Миссисипи; замеряя глубину реки, Сэмюэль кричал помощнику в рубку: «марктвен», что означало «мерка два». Такой глубины (приблизительно 4 метра) было достаточно для безопасного прохождения судна. Именно это выражение и взял журналист Клеменс для своего псевдонима.

На склоне лет Твена преследовали несчастья: смерть близких, банкротство основанного им издательства. Но он стойко переносил удары судьбы, работал, выступал с публичными лекциями, шутил, несмотря ни на что. «Слухи о моей смерти сильно преувеличены», – так отреагировал Твен на некролог, ошибочно опубликованный в газете.

Марк Твен умер 21 апреля 1910 года от стенокардии. За год до смерти он сказал: «Я пришёл в 1835 году с Кометой Галлея, через год она снова прилетает, и я рассчитываю уйти вместе с ней». Так оно и случилось.

Обучение характеристике героев. (На примере образа Тома)

а) По каким правилам живет Том?

б) Каким считают Тома жители города?

 в) Отношение Тома к школе, урокам.

 г) Отношение Тома к чтению книг.

 д) Кого и почему Том выбирает себе в друзья?

 е) Когда Том и Гек проявили самое большое мужество?

 *(*ж) Как Том и Гек относились к богатству, деньгам?

Написать характеристику героям:

характеристику Тома.

характеристику Гека.

характеристику тети Полли.

характеристику Сида.

характеристику Бена Роджерса.

Проверочная работа на знание текста

1.Место действия романа. Выберите правильный ответ:

В каком городе жил Том Сойер?

Ганнибал

Санкт-Петербург

Сент-Луис

Сан-Франциско

2.Перед вами список различных предметов. Оставьте в этом списке только те «сокровища», которые Том получил от ребят в обмен на разрешение покрасить забор. Лишнее вычеркните:

Цветок маргаритки

Малярная кисть

Дохлая кошка

Клещ

Огрызок яблока

Дохлая крыса на верёвочке

Мраморные шарики

Свистулька

Осколок синего стекла

Пушка из катушки ниток

Ключ

Кусок мела

Пробка от графина

Оловянный солдатик

Пара головастиков

Шесть хлопушек

Одноглазый котёнок

Медная ручка от двери

Собачий ошейник

Рукоятка ножа

Четыре апельсиновые корки

Сломанная оконная рама

Итоги: Все мы родом из детства. Эта истина проста, как все гениальное. Детство – это целый мир: яркий, разнообразный, полный тайн и загадок. В нем всегда найдется место для шалостей и развлечений, для подвигов и нелепых поступков, для первой любви и для первых измен и разочарований. Но самое главное, что детство – это неиссякаемый источник знаний, с которыми к человеку приходит опыт.

 «Приключения Тома Сойера», я уверена, никого не оставили равнодушными. Создается впечатление, что не судьба посылает испытание мальчику, а наоборот – именно он испытывает судьбу. Некоторые поступки можно считать бессмысленными, но верность героя своим идеалам, уверенность в победе добра не могут не восхищать читателя. И хочется, чтобы все взрослые время от времени вспоминали, что они родом из детства, тогда, возможно, и их мир станет солнечным.

**V. Домашнее задание**. Написать письмо Тому о своем детстве.