государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Асбестовская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Рассмотрено:

Руководитель ШМО

О.В. Шешина

Протокол № 3 «31 » августе 2020 г. Согласовано:

Зам. директора по ВР

Жреј Н.А. Кравченя « 31 » Введей 2020 г. Утверждаю:

Директор ГБОУ СО

«Асбестовская школа-интернат» Л.М. Салимзянова

nuves No.

2020 E

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности

«Юный художник»

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (3-4 классов)

Составитель:

Пеньковская Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа кружковой работы составлена на основе **ФГОС ООО**, **ФГОС НОО**, а также нормативных документов:

- 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- 2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ " О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации".
- 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04. 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
- 4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- 5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования на основе ФГОС для детей с задержкой психического развития.
- 6. Программы Министерства образования РФ: НОО ((«Примерная программа внеурочной деятельности. Стандарт второго поколения. ФГОС. В.А.Горский, Москва «Просвещение» 2013 год.).
- 7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015).
- 8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (документ не вступил в силу)
- 9. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для детей с задержкой психического развития ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат».
- 10. Устав ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат».
- 11. Учебный план начального общего образования ГБОУ СО «Асбестовская школаинтернат» в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи:

- -Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- -Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

 Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юный Художник».

Личностные.

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка
- 2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования
- 3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получат возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Должны знать:

- -названия основных и составных цветов;
- -понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- -изобразительные основы декоративных элементов;
- -материалы и технические приёмы оформления;
- -названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Занятия в кружке обеспечивают возможность для исправления недостатков детей. **Коррекционная направленность занятий** — обязательное условие процесса. В процессе занятий осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку. Широко используются наглядные пособия.

Применяются коррекционные методы:

- проблемно-поисковый
- метод сравнения
- репродуктивный

Приемы:

- чередование умственной и практической деятельности
- поэтапность выполнения заданий
- поощрение малейших успехов
- развитие в детях веры в себя, в собственные силы и возможности.

Список используемой литературы

- Пограмма внеурочной деятельности. Под ред. В.А. Горского. Москва «Просвещение» 2013 год.
- Графика и живопись (учебное пособие) М.Г. Ломоносова. М.АСТ «Артель» 2002г.
- Конспекты уроков по ИЗО, мифологии, фольклор. Л.В.Неретина. Москва 2Владос» 2004г
- И учеба, и игра. ИЗО. Ярославль « Академия развития» 2007г.
- Природные дары для поделок и игры. Н.М.Нагибина. Ярославль. «Академия развития» 2007г.
- Мастерская юных художников. Санкт-Петербург, 2002г. И.В. Тюфанова
- Развиваем руки чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, «Академия развития» 2007 г. Гаврина Е.С.
- Волшебный мир народного творчества. Москва. Просвещение 2003г., Т.Я. Шпикалова
- Учимся лепить и рисовать. Санкт-Петербург. «Валери СПБ» 2003г, М.Зимина.
- Художественная аппликация и узоры из бумаги. Москва. 2006г., Н.В. Шахова
- Озорной карандаш. Популярное пособие для педагогов и родителей. Алексеевская H. «Лист». Москва 2000г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем программы В гостях у осени	Кол- во часов 8ч.	Дата	
-			план факт	
				1
1	Вводное занятие. Инструктаж.	1		
2	Композиции из осенних листьев	1	•	
3	Осенние листья на воде	1		
4	Осенние листья. Теплые и холодные цвета	1		
5	Осенний ковер. Дудлинг	1		
6-7	Праздничный букет. Монотипия	2		
8	Красавица-осень	1		
	Современные художественные техники	8 ч.		
1	Граттаж	1		
3	Выдувание	1		
5	Пуантилизм	1		
7	Роспись	1		
10	Объемная живопись	1		
12	Декупаж	1		
14	Коллаж	1		
16	Витраж	1		
1	Подготовка тематических конкурсных работ (по плану Асбестовского дома творчества)	2 ч.		
2				
	Русское народное творчество	6 ч.		
1	Хохломские узоры	1		
2	Городецкие кони. Городецкие букеты	1		
3-4	Жостовские подносы	2		
5	Гжельские вазы	1		
6	Северная роспись	1		

	Мы юные дизайнеры	4 ч.		
1-2	Виды орнаментов	2		
3	Стили и мотивы орнаментов	1		
4-5	Орнаменты народов мира	1		
	Художественные материалы и техники:	6 ч.		
1	Уголь	1		
2	Пастель	1		
3	Акварель	1		
4	Гуашь	1		
5	Пластилин	1		
7	Цветная бумага	1		
		Итого: 34ч.	Итого: 34ч.	